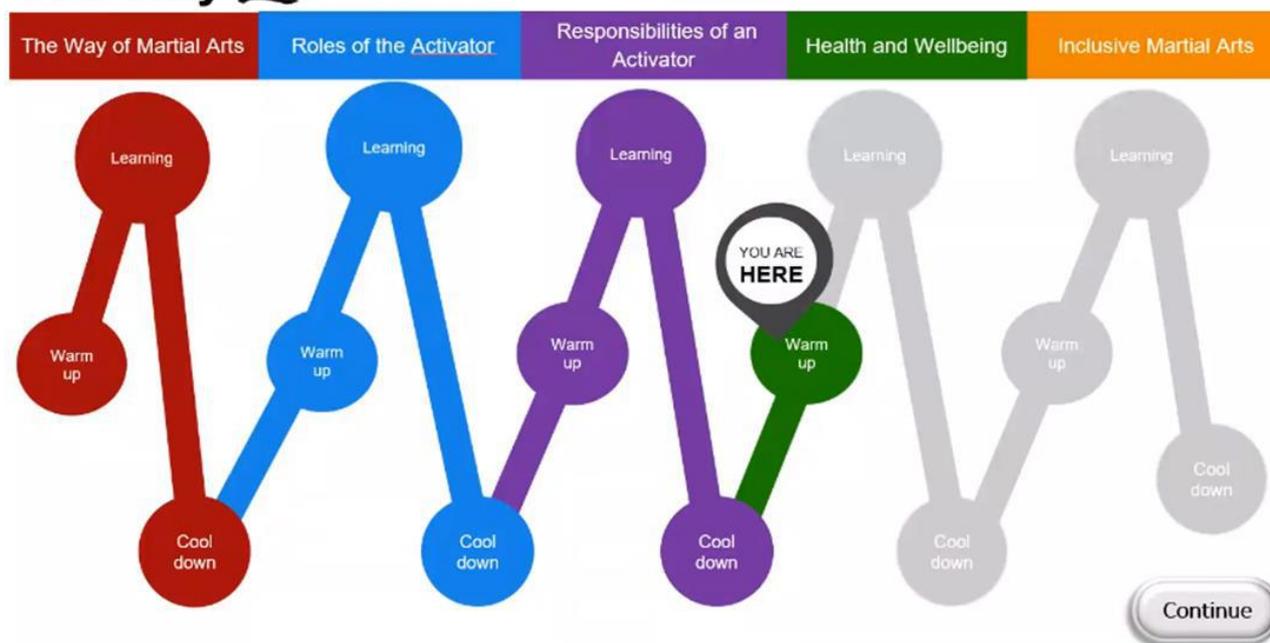


**PARTICIPATION ET LOISIRS GRÂCE A L'ÉDUCATION AUX ARTS
MARTIAUX INCLUSIFS ET A L'APPRENTISSAGE EN LIGNE**



Rapport de bonnes pratiques dans l'apprentissage en ligne inclusif

The Way 道



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



SOMMAIRE

A. RESUME DU PROJET	3
B. QU'EST-CE QUE LE « E-LEARNING » ?	5
1. E-learning : Définition.....	5
2. Typologie des techniques de e-learning.....	5
2.1. Le e-learning intégral.....	6
2.2. Le présentiel enrichi	6
2.3. Le blended-learning.....	6
2.4. Le e-learning 2.0 ou social learning	7
3. Les points forts du e-learning.....	7
4. Les avantages du e-learning	8
4.1. Pour les formateurs.....	8
4.2. Pour les apprenants	8
5. Les limites du e-learning.....	9
6. Améliorer la qualité du E-learning.....	9
6.1. Les critères et label de reconnaissance Européen	9
6.2. Questions essentielles pour une bonne pratique de e-learning inclusif.....	10
C. GUIDES DES PRATIQUES INCLUSIVES EN E-LEARNING.....	11
1. L'approche qualité selon le Centre Européen d'Excellence pour l'e-Learning (2004)	11
2. L'approche qualité selon Ulf-Daniel EHLERS (2003).....	12
3. L'approche qualité selon Badrul Khan (2004)	13
4. L'approche qualité selon EIFEL.....	14
5. L'approche qualité selon le Centre de pédagogie universitaire, Université d'Ottawa	15
6. L'approche qualité selon l'Université de Laval.....	16
7. L'approche qualité selon Eleonora Guglielman.....	18
8. L'approche qualité selon l'Istituto Tecnologia Didattiche, Italie.....	20
D. NOS BONNES PRATIQUES EN E-LEARNING INCLUSIF	21
1. Chypre	21
1.1 The Living Book : Augmenter la lecture pour la vie.....	21
1.2 Rééducation après un accident vasculaire cérébral	23
1.3 Musicothérapie	24
2. France	26
2.1 Ecole européenne de l'entrepreneuriat	26
3. Grèce	28
3.1 Formation professionnelle	28
4. Irlande et Royaume-Uni	29
4.1 Participation, Loisirs et Inclusion à travers l'Education aux Arts Martiaux	29
5. Italie.....	32
5.1 Formation inclusive pour les Arts Martiaux	32
5.2 Formation sportive inclusive pour soutenir les victimes de violence	35

A. Résumé du projet

PRIMAE est un projet Innovation Erasmus + qui vise à créer un apprentissage en ligne et des qualifications accessibles pour les personnes handicapées et non handicapées afin de devenir des entraîneurs, des tuteurs, des évaluateurs, des assureurs qualité et des enseignants inclusifs dans les arts martiaux de niveau 2 et plus.

PRIMAE aborde la stratégie Europe 2020 pour une croissance inclusive intelligente, durable et active, qui fixe des objectifs pour sortir au moins 20 millions de personnes de la pauvreté et de l'exclusion sociale et pour augmenter l'emploi de la population âgée de 20 à 64 ans à 75%. Les initiatives phares de la stratégie Europe 2020, y compris la plate-forme contre la pauvreté et l'exclusion sociale et la stratégie pour de nouvelles compétences et de nouveaux emplois, soutiennent les efforts visant à atteindre ces objectifs.

Pauvreté et pauvreté au travail : En 2013, dans l'Union Européenne, environ 19% de la population âgée de 16 ans et plus et ayant une limitation d'activité due à des problèmes de santé était exposée au risque de pauvreté. Les valeurs les plus élevées ont été observées au Portugal (14%), en Grèce (21%) et en Roumanie (22%). Notons que sans aide de l'Etat, 68% d'entre eux aurait été exposé au risque de pauvreté. Enfin, 12% des personnes ayant un emploi et une limitation d'activité étaient exposées au risque de pauvreté.

Exclusion sociale : Eurostat AROPE a montré que 30% des personnes en situation de handicap sont menacés de pauvreté ou d'exclusion sociale et que l'inégalité entre les sexes peut doubler ce taux.

Chômage : Moins de 50% des personnes en situation de handicap ayant des difficultés fondamentales d'activité sont employées dans l'UE.

Education : Selon Eurostat, les personnes en situation de handicap quittent l'éducation et la formation plus tôt que les personnes non handicapées. Seulement 25% d'entre elles accèdent au 1er ou au second degré de l'enseignement supérieur. On notera aussi que les personnes en situation de handicap compte 50% de plus de NEET¹ que chez les personnes valides.

Les autres obstacles à l'intégration sociale des personnes en situation de handicap comprennent la mobilité et le transport, l'accès aux bâtiments, l'accès à l'éducation, l'accès aux activités de loisirs et la discrimination.

Cependant, la technologie permet même aux personnes gravement handicapées de communiquer sans aide, leur donnant une indépendance et une intimité qui ne sont pas possibles lorsqu'elles ont besoin de l'aide. Un avantage significatif est que, lors de la communication en ligne via une plate-forme d'apprentissage en ligne, un handicap peut ne pas être visible, supprimant les obstacles causés par les réactions des personnes ou la discrimination à l'égard de la personne en situation de handicap.

Atteindre les objectifs de l'Union Européenne :

- ❖ le coaching et la formation des coachs traverseront les frontières
- ❖ aider à la reconnaissance et à la validation des connaissances, aptitudes et compétences requises aux niveaux national et européen
- ❖ Mettre en œuvre la Stratégie européenne dans le domaine de l'inclusion sociale et de l'égalité des chances

¹ NEET signifie **N**either in **E**mployment nor in **E**ducation or **T**raining. Ce sont les jeunes qui sont ni en emploi, ni en études et ni en formation.

- ❖ encourager la participation au sport et à l'activité physique (directives de l'UE en matière d'activité physique)
- ❖ soutenir l'emploi, l'entrepreneuriat et l'éducation
- ❖ promouvoir les activités bénévoles dans le travail de jeunesse, l'inclusion sociale, l'égalité des chances et la sensibilisation à l'importance de l'activité physique bénéfique pour la santé
- ❖ favoriser l'égalité d'accès pour tous.

Les programmes PRIMAE seront conçus pour inclure des modules théoriques de coaching sur: Coaching inclusif. Coaching des adultes et des enfants. Rôles et responsabilités. Sessions liées et progressives. Planification de session. Développement de compétence. Stratégies. Procédures. Sauvegarde et protection des enfants et des adultes vulnérables. La communication. Style de coaching. Nutrition. L'hydratation. Équité et égalité. Adaptations et modifications. Psychologie. Physiologie et anatomie. Protection des données. Drogues dans le sport. Sensibilisation au handicap. Enseignement. Apprentissage. Évaluation.

Partenaires impliqués dans la mise en œuvre du projet

- ❖ Ikkaido LTD (Royaume-Uni) - Coordinateur
- ❖ Areadne OE (Grèce)
- ❖ Futuro Digitale (Italie)
- ❖ Euro-Net (Italie)
- ❖ Ikkaido Inclusive Martial Arts (Irlande)
- ❖ Stockholm Vastra Idrottsforening for Funktionsnedsatta (Suède)
- ❖ University of Cyprus (Cyprus)
- ❖ Aux couleurs du DEBA (France)



Ce travail est sous licence Creative Common :

Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

Les informations et points de vue exposés dans ce document ont été développés par les auteurs / partenaires énumérés ci-dessus dans le cadre du projet PRIMAE, financé par la Commission européenne ERASMUS +, Coopération pour l'innovation et l'échange de bonnes pratiques, Action - Partenariats stratégiques pour éducation des adultes. 2019-1-UK01-KA204-061975.

B. Qu'est-ce que le « e-learning » ?

1. E-learning : Définition

Le *e-learning*, qui se traduit par formation ou apprentissage en ligne en français, regroupe l'ensemble des méthodes de formation qui permettent d'apprendre par des moyens électroniques.

Le *e-learning* est donc un usage des technologies de l'information et de la communication à des fins éducatives, comme le souligne la Commission européenne² qui a définie en 2001 le *e-learning* comme « *l'utilisation des nouvelles technologies multimédias et de l'Internet, pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant l'accès à des ressources et des services, ainsi que les échanges et la collaboration à distance* ».

L'apprentissage en ligne se décline aujourd'hui dans divers secteurs et sous diverses formes : logiciels éducatifs à destination des écoles, campus virtuels pour les universités, applications destinées à la formation des collaborateurs en entreprises ou encore MOOC pour l'auto-formation.

La formation en e-learning peut :

- ❖ s'effectuer en auto-apprentissage (didacticiel d'apprentissage numérique); ou
- ❖ être conduite par un facilitateur.

Il a alors un rôle majeur pour planifier les activités et faciliter les activités de formation auprès des participants.

Il utilise deux groupes d'outils de communication :

- ❖ les outils asynchrones (indépendants du temps), qui correspondent à l'utilisation de courriels, de forums de discussion, de wikis et d'autres outils partagés : d'édition, de blogs, de webcasting,
- ❖ les outils synchrones (en temps réel), qui correspondent à des temps de contacts en direct au travers de messagerie instantanée, de sondage, de tableaux blancs interactifs ou de partage d'écran, d'outils de partage d'applications, de conférences audio et vidéo, de webcasting en direct.

2. Typologie des techniques de e-learning

Les techniques de formation en *e-learning* se distinguent en fonction de la présence physique plus ou moins importante du formateur et des techniques de communication privilégiées. En effet, la communication peut être synchrone (directe, par visioconférence notamment) ou asynchrone (indirecte, par la mise à disposition d'un forum de discussion par exemple).

A partir de ces deux axes, il est possible d'établir une typologie des formations en e-learning en distinguant :

- ❖ Les formations en e-learning intégral ;
- ❖ Les formations en présentiel enrichi ;
- ❖ Le blended learning ;
- ❖ Le e-learning 2.0 aussi appelé social learning.

² <https://ec.europa.eu/transparency/regdoc/rep/1/2001/FR/1-2001-172-FR-F1-1.Pdf>

2.1. Le e-learning intégral

On parle de *e-learning* intégral lorsque la formation est mise à disposition des apprenants intégralement en ligne. Ceux-ci disposent d'une plate-forme mettant les cours à disposition et offrant un suivi pour atteindre les objectifs.

Ce type de formation intégralement en ligne se présente sous la forme d'un parcours plus ou moins individualisé, car le e-learning intégral s'inscrit soit dans une logique de formation sans accompagnement, soit dans une logique d'auto-formation accompagnée d'une aide méthodologique ou l'attribution dans certains cas d'un tuteur à distance.

Mais pour que ces formations en *e-learning* intégrales fonctionnent, il est nécessaire que l'apprenant soit formé à l'utilisation de la plateforme de formation et qu'il puisse se référer à un intervenant qui sache apporter au besoin des réponses.

De plus, compte-tenu de l'autonomie laissée à l'apprenant, il faut également que la plateforme de cours soit mise à jour régulièrement (avec des supports de cours, des exercices, des vidéos) et dispose d'une hotline qui permet de régler d'éventuels problèmes techniques.

2.2. Le présentiel enrichi

Les formations en présentiel enrichi sont des formations essentiellement réalisées en présentiel, mais dans le contenu est enrichi par des outils d'apprentissage en ligne.

Ce modèle suppose que le formateur intègre, en amont ou en aval de la formation en présentiel, des phases de formation à distance. Il peut ainsi proposer aux apprenants des ressources numériques permettant d'aller plus loin, ou encore des exercices pratiques sous la forme de quiz, questionnaires ou encore jeux à réaliser suite à la formation sur une plateforme.

Ce type de formations est particulièrement adapté aux organisations, car il permet d'étoffer une offre de formation en présentiel, en réduisant les coûts liés par exemple au contrôle des connaissances *a posteriori* et en améliorant la qualité de la formation par l'usage d'autres supports pédagogiques.

Cela nécessite toutefois un travail conséquent pour le formateur, qui se doit d'assurer son cours en présentiel et mettre à disposition les ressources digitales nécessaires, tout en vérifiant que ces ressources sont effectivement utilisées par les apprenants.

2.3. Le blended-learning

A l'inverse des formations en présentiel enrichi, dans lesquelles le *e-learning* sert surtout à compléter la formation réalisée, le *blended-learning* suppose de conjuguer les moments de formation en présentiel avec des modules de formation personnalisés en *e-learning*. Ce type de formation est donc pleinement multimodal.

Le *blended-learning* permet véritablement d'individualiser la formation en complétant la formation en présentiel par des approfondissements en ligne adaptés aux besoins de l'apprenant et choisis avec le formateur. Le contenu de la formation peut ainsi être très différent selon la personne formée, ses connaissances préalables et sa possibilité à être présente ou non physiquement.

Cette approche pédagogique s'inscrit dans la tendance des *flipped classroom*, classes inversées en français, en inversant la manière d'apprendre pour privilégier « *les cours à la maison et les devoirs en classe* » selon l'expression consacrée.

Ce type de formations mixtes est par ailleurs une véritable tendance de fond. Ces approches mixtes sont plébiscitées par les organisations selon le baromètre du e-learning de l'Association des industriels du numérique de l'éducation et de la formation (AFINEF)³.

2.4. Le e-learning 2.0 ou social learning

La notion de *e-learning 2.0* fait référence à l'évolution qu'a connue le web. Contrairement aux débuts du *e-learning*, essentiellement ancré dans la transmission de savoirs verticale formateur-apprenant, le *e-learning 2.0* est une forme d'apprentissage en ligne plus social et collaboratif. Ce changement d'approche est lié à l'évolution des outils digitaux et le développement des blogs, des wikis mais aussi des réseaux sociaux et des forums d'échanges.

Plus concrètement, le *e-learning 2.0* repense l'apprentissage par l'usage des technologies de la communication, ce qui se manifeste par l'utilisation des réseaux sociaux ou encore des MOOC.

Le *e-learning 2.0* fait ainsi usage des *social-games*, des jeux en réseaux diffusés sur les plateformes collaboratives et qui permettent d'apprendre en jouant à plusieurs.

Ce type de formation inclut également les MOOC (*Massive Open Online Course*), qui sont des cours en ligne ouverts à tous et sans conditions. Lancés dans les universités américaines en 2011, ils mettent en relation des enseignants, des experts et les élèves, qui communiquent exclusivement par Internet. Les apprenants utilisent les ressources mises à disposition par les enseignants qui sont libres de droit.

Toutefois, selon les MOOC, certains s'apparentent plus à des formations en *e-learning* intégral (les xMOOC), tandis que d'autres font la part belle à l'interaction entre les apprenants (les cMOOC), ce qui permet de créer du contenu ou le faire évoluer.

3. Les points forts du e-learning

Le e-learning offre de nombreux avantages que ne propose pas la formation traditionnelle. Par exemple, le e-learning :

- ❖ peut être suivi en asynchrone ou en synchrone. Traditionnellement, le e-learning est plutôt asynchrone. Ce qui veut dire qu'il n'y a pas d'heure prédéfinie à laquelle les apprenants doivent suivre le module. Chacun peut le suivre quand il le veut, à son rythme. L'apprenant peut prendre son temps pour bien assimiler les concepts. Cependant, des options de e-learning en synchrone sont désormais disponibles, telles que les web conférences et les chats. L'avantage avec le e-learning, c'est que vous avez le choix !
- ❖ a une portée mondiale. En hébergeant vos modules e-learning sur le web, des personnes du monde entier peuvent y accéder. Inutile de prévoir des coûts de déplacement élevés ou d'organiser des réunions à distance sur plusieurs fuseaux horaires.
- ❖ s'étend à plusieurs types d'appareils. Les modules en ligne peuvent aussi bien être lus sur un ordinateur que sur des appareils mobiles, tels que les smartphones ou les tablettes.

³ <https://www.afinef.net/barometre-e-learning/>

Ce qui veut dire que les modules e-learning peuvent littéralement être entre les mains des personnes qui en ont besoin, à tout moment.

- ❖ est disponible au moment où le besoin se manifeste. Aujourd'hui, les outils auteurs sont tellement faciles à utiliser qu'il est possible de créer, de publier et de partager un module en l'espace de quelques heures. Vous pouvez donc fournir à vos collaborateurs les formations qu'il leur faut au moment où ils en ont réellement besoin.
- ❖ est plus efficace. Vous pouvez créer un module e-learning et le partager facilement avec des milliers d'apprenants au lieu d'organiser des sessions de formations en présentiel à chaque fois qu'un besoin se présente.

4. Les avantages du e-learning

Que l'organisation soit une université, une école ou une entreprise, le *e-learning* est une technique qui présente de nombreux avantages, tant pour les formateurs que pour les apprenants.

4.1. Pour les formateurs

Pour les formateurs, l'apprentissage en ligne présente de nombreux avantages.

En effet, le e-learning permet de diffuser les formations à tous les élèves sans barrière géographique et sans problème d'organisation dès lors qu'ils disposent d'un accès à la plateforme proposant la formation.

De plus, l'usage des outils numériques pour former permet de limiter les coûts par rapport aux formations en présentiel, tout en étant facilement modifiable grâce aux technologies numériques. Les outils en e-learning peuvent en effet facilement être adaptés par l'ajout de documents, de vidéos ou la suppression des parties devenues obsolètes.

Par ailleurs, les outils d'apprentissage en ligne permettent de conserver une trace écrite de la formation réalisée. Cette possibilité est particulièrement appréciée pour les formations réalisées dans les entreprises, car l'employeur a obligation de former ses collaborateurs et le e-learning permet de prouver que des formations ont bien été réalisées.

4.2. Pour les apprenants

Du point de vue des apprenants, l'apprentissage en ligne présente aussi un certain nombre d'avantages.

Tout d'abord, les formations en e-learning sont adaptables aux besoins. Cela évite ainsi que les élèves qui ont des connaissances de base sur un sujet ne soient contraints de revoir des éléments qu'ils connaissent. Ils peuvent de leur côté privilégier des contenus plus avancés, tandis que ceux qui découvrent totalement un domaine peuvent à l'inverse se concentrer sur les éléments d'introduction à la matière.

L'apprentissage en ligne est également apprécié pour son caractère flexible et adaptable. Alors qu'une formation en présentiel est toujours prévue à une date et un lieu fixes, grâce au e-learning, l'apprenant peut décider du moment et du lieu où il se formera (sauf pour les formations en ligne synchrones, car alors il faut être connecté au moment de la visioconférence).

5. Les limites du e-learning

Le e-learning présente également certains inconvénients.

En effet, le propre du e-learning est se former seul ou du moins de manière indépendante. Or, sur certains sujets techniques, cela peut s'avérer difficile. Dans ce contexte, la présence d'un intervenant formé pour répondre aux questions est nécessaire, ce qui n'est pas toujours le cas en particulier pour les formations intégralement en ligne.

Qui plus est, le fait de se former seul n'est pas forcément motivant. En dehors des vidéos courtes permettant d'introduire un sujet, le manque de motivation à se former seul est une critique récurrente faite aux outils numériques de formation. Se former en totale autonomie requiert en effet un certain degré d'autodiscipline.

Par ailleurs, si l'usage des outils numériques va de soi pour les plus jeunes, mais ce n'est pas nécessairement le cas pour tous. Ainsi, pour ceux qui ne maîtrisent pas correctement le numérique, l'obligation de se former sur une plateforme numérique peut être vécue uniquement comme une contrainte et une source de stress.

Le e-learning est donc un outil puissant d'apprentissage qui révolutionne tant la manière d'enseigner que les supports d'enseignements et la pédagogie. Bien que ce système ne soit pas adapté à tous les types de formations, l'apprentissage en ligne est en croissance constante depuis plusieurs années d'après le baromètre de l'AFINEF, ce qui témoigne de son intérêt tant pour les établissements d'enseignements que pour les entreprises.

6. Améliorer la qualité du E-learning

6.1. Les critères et label de reconnaissance Européen

Le programme Open ECBCheck (E-Learning programs and institutions in international Capacity Building) de la European Foundation for Quality in E-Learning, vise à aider les institutions qui offrent de la formation en ligne à renforcer leurs capacités pour évaluer leurs programmes d'e-learning. Ce programme encourage également l'amélioration continue des cursus en ligne grâce à une collaboration entre pairs et par la comparaison (benchlearning), ce qui devrait contribuer à relever le niveau général de qualité des productions.

Pour les institutions, l'Open ECBCheck crée un environnement participatif comportant l'accès à des outils et des recommandations pour leurs propres pratiques. Les institutions peuvent également se voir décerner un «label» basé sur les critères établis par la communauté.

Par exemple, l'«Open ECBCheck Quality Criteria for Institutions», qu'il est possible de télécharger sur le site, se présente comme un fichier Excel à compléter. Il s'agit d'un document de travail et de communication pour aider à identifier les points forts et ceux qui sont à améliorer jusqu'à l'atteinte du niveau souhaité pour obtenir la certification.

Les critères concernent :

- ❖ L'éducation et l'apprentissage
 - Du côté apprenant / étudiant
 - Du côté des employés (professeurs, tuteurs, facilitateurs)
 - Du côté des services de support à l'apprentissage
 - Du côté des ressources d'apprentissage

- ❖ Les stratégies organisationnelles et l'innovation
 - Comment la qualité de la formation en ligne est intégrée dans la stratégie organisationnelle et comment l'innovation est stimulée ?
- ❖ Les processus organisationnels
 - Comment sont documentées les activités accomplies en rapport avec les formations ?
 - Les équipement et infrastructures
 - Comment sont utilisées les technologies pour soutenir un apprentissage optimal, y compris la fiabilité des systèmes et la protection des données ?

6.2. Questions essentielles pour une bonne pratique de e-learning inclusif

Le développement et la prestation de l'enseignement à distance ne consistent pas seulement à rapprocher les TIC et les apprenants potentiels. Il y a de nombreuses questions à considérer pour identifier des bonnes pratiques. En effet, comment les prestataires de formation parviennent-ils à atteindre les objectifs suivants:

- ❖ Développer un contenu en ligne basé sur des principes pédagogiques solides plutôt que sur les exigences de la technologie?
- ❖ S'assurer que le contenu en ligne est facile à utiliser et à naviguer?
- ❖ Fournir du contenu en ligne qui n'est pas seulement du «texte en ligne»?
- ❖ Développer un contenu en ligne engageant et aidant les élèves à apprendre et à être évalués à l'aide de situations de travail réelles pertinentes?
- ❖ Offre de possibilités d'apprentissage synchrones et asynchrones?
- ❖ Identifier et utiliser les outils d'apprentissage en ligne et les logiciels de développement de contenu appropriés?
- ❖ Établir et maintenir des relations avec les communautés régionales?
- ❖ Trouver les ressources nécessaires au sein des communautés régionales?
- ❖ Trouver et soutenir des formateurs appropriés?
- ❖ Offrir un développement professionnel approprié aux formateurs travaillant à distance?
- ❖ Prendre en compte les considérations culturelles dans les processus de développement, de livraison et d'évaluation?
- ❖ Donner accès à des opportunités de livraison et d'évaluation appropriées pour les éléments pratiques du cours lorsqu'ils sont dispensés à distance?
- ❖ Identifier les meilleurs logiciels et options TIC?
- ❖ Développer un sens de la communauté et une enquête parmi les élèves
- ❖ Développer et favoriser les relations entre les étudiants, les formateurs et les gestionnaires / administration des RTO⁴?
- ❖ Répondre rapidement et efficacement aux questions des étudiants?
- ❖ Offrir des possibilités d'études flexibles pour répondre aux besoins des étudiants?
- ❖ Contextualiser le cours pour les besoins spécifiques des apprenants?
- ❖ Fournir un soutien linguistique et d'alphabetisation?

⁴ Le RTO ou Recovery Time Objective, peut se traduire par la durée maximale d'interruption admissible d'une ressource informatique.

C. Guides des pratiques inclusives en e-learning

1. L'approche qualité selon le Centre Européen d'Excellence pour l'e-Learning (2004)

Le Centre Européen d'Excellence pour l'e-Learning a publié un guide de bonnes pratiques à l'usage des acteurs du e-learning⁵. Un cadre de travail commun a été mis en place pour, à la fois, les concepts de qualité (normes et codes de conduite) en relation avec les ressources (matériel pédagogique, corps enseignant, etc.) et les procédés (information, administration, conception de formation, tutorat, etc.) du e-learning.

Il faut distinguer entre les normes qui s'appliquent à la qualité des ressources et processus du e-learning de celles qui s'appliquent aux technologies utilisées dans la livraison du e-learning.

Afin de maintenir un niveau de qualité élevé, le processus de formation doit contenir dans le bon ordre les 8 phases (Information du client, Négociation, Information au particulier, Négociations sur le choix du cursus du particulier, Initiation, Livraison du e-learning, Audit de validation sur la qualité, Evaluation de « la qualité perçue ») dans lesquelles tous les éléments suivants sont présents :

- ❖ La prise en compte des attentes du client ;
- ❖ La définition d'objectifs pédagogiques ;
- ❖ L'élaboration d'une solution qui prend en compte les paramètres organisationnels, cognitifs et psychopédagogiques de l'élève ;
- ❖ L'intégration de la procédure d'évaluation la plus efficace pour l'élève afin de déterminer dans quelle mesure les objectifs fixés ont été atteints.

La mise en place de solutions e-learning fait appel à une gamme complète d'outils technologiques qui peuvent être classés dans plusieurs catégories (technologies facilitatrices, production de contenu, accompagnement des apprenants, ressources permettant l'application des normes...).

Le National Learning Network recommande le développement de petites unités ou « objets pédagogiques ». Chaque petite unité est conçue de façon à atteindre un objectif pédagogique en un temps qui va de 10 à 30 minutes, une vingtaine de minutes étant la durée optimale.

Le guide pour bien pratiquer l'e-learning a été écrit afin de favoriser le développement d'un e-learning de qualité. Ont été traitées dans ce guide l'ensemble des approches qui visent à contrôler la qualité dans l'éducation en général, et dans l'e-learning en particulier.

Ci-dessous sont présentées les approches qualité selon différents experts listés dans le guide.

⁵ <https://conseil-recherche-innovation.net/download/EEE/Guide%20de%20bonnes%20pratiques%20%C3%A0%20l'usage%20des%20acteurs%20du%20e-learning.pdf>

2. L'approche qualité selon Ulf-Daniel EHLERS (2003)

Ulf-Daniel EHLERS⁶ a pu démontrer qu'il existe à la fois des significations du mot qualité et des niveaux de qualité différents (qualité de contexte, de structure, de procédé, de rendement, et d'impact). Chaque acteur du e-learning perçoit la qualité à sa manière.

Ehlers classe la qualité dans 7 catégories différentes :

- ❖ le tutorat,
- ❖ la collaboration,
- ❖ la technologie,
- ❖ les coûts/bénéfices,
- ❖ la transparence de l'information,
- ❖ la structure de la formation,
- ❖ la didactique.

Il faut tenir compte de chacun de ces aspects pour bien aborder le sujet de la qualité dans le secteur du e-learning.

La méthode d'analyse statistique par regroupement lui a permis la classification des apprenants selon 4 types de profils :

- ❖ **Les individualistes** sont plutôt orientés vers le contenu. Ils apprécient le matériel d'apprentissage de grande qualité et préfèrent apprendre seuls en s'appuyant sur des scénarii d'apprentissage individualisés. Ce type d'élève n'a pas besoin d'être en contact direct avec un tuteur, ni de passer par l'interaction et le soutien.
- ❖ **Les élèves portés sur les résultats** accordent beaucoup d'importance à l'apprentissage à but professionnel et pragmatique. Ils n'ont pas besoin d'être en contact direct avec un tuteur, ni de passer par l'interaction et le soutien.
- ❖ **Les élèves pragmatiques** sont tournés vers la satisfaction de leurs besoins personnels et préfèrent recueillir un maximum d'informations et de conseils auprès de leur instructeur.
- ❖ **Les avant-gardistes** sont essentiellement orientés vers l'interaction, les discussions et la communication. Ils aiment varier les moyens de communication, travailler dans les groupes d'apprentissage virtuels, et utiliser les nouvelles technologies. De tels individus préfèrent également recevoir un soutien individualisé, l'information et les conseils d'un tuteur.

Pour conclure, nous pouvons dire qu'un service e-learning de grande qualité doit être une solution sur mesure et flexible adaptée aux besoins particuliers des apprenants.

Il ressort de l'étude qu'un concept de qualité subjectif pour les formations en ligne doit tenir compte de facteurs d'influence plus nombreux et plus larges que les seuls aspects didactiques ou technologiques.

Il ressort clairement que les apprenants veulent être soutenus dans leur processus de formation autodirigée par un réseau d'actions d'accompagnement que l'on peut qualifier

⁶ <https://www.cedefop.europa.eu/files/29-fr.pdf>

globalement de «services de formation». Il apparaît aussi que les exigences de qualité des apprenants portent sur l'ensemble du processus de formation continue, et non pas uniquement sur le processus d'apprentissage en tant que tel. Les conditions préalables de la formation (qualité des structures) et les résultats (qualité du produit) ont donc elles aussi de l'importance pour les apprenants.

Garantir la qualité de l'e-learning signifie donc avant tout aussi garantir la compétence à apprendre. L'apprenant est ainsi capable d'organiser lui-même des processus de formation de grande qualité et d'exploiter de manière optimale pour lui-même les possibilités du dispositif de formation.

3. L'approche qualité selon Badrul Khan (2004)

Il a proposé un cadre de travail comportant 8 volets⁷ : Institution, pédagogie, technologie, conception de l'interface, évaluation, gestion, accompagnement, et éthique.

1. La dimension institutionnelle concerne :

- ❖ les questions administratives (ex. évaluation des besoins, de la motivation de l'élève, organisation et modifications, financement et retour d'investissement, partenariats avec d'autres instituts, marketing et recrutement, admissions, aides financières, inscriptions et paiements, changement de cycle et de niveau, relations avec les anciens élèves),
- ❖ les questions académiques (ex. validation, qualité d'instruction, suivi du personnel et du corps enseignant, charge de travail, dimension des classes, droits à la propriété intellectuelle, etc.)
- ❖ les services destinés aux étudiants (ex. pré-inscription, orientation, conseil et assistance, développement des capacités d'apprentissage, aide aux étudiants handicapés, bibliothèque, services de tutorat, médiation en cas de litige, services sociaux, newsletter, etc).

2. La dimension pédagogique du e-learning comprend l'enseignement et l'apprentissage. Les questions concernées portent sur :

- ❖ l'analyse du contenu, du public visé, des objectifs et des moyens,
- ❖ l'approche conceptuelle, l'organisation, les méthodes et les stratégies pédagogiques.

Voici quelques-unes des méthodes et stratégies du e-learning : présentation, démonstration, exercices et pratiques, travaux dirigés, jeux, simulations, jeux de rôle, discussions, interaction, construction de maquettes, animation de groupes, collaborations, débats, voyages d'études, stages d'apprentissage, études de cas et motivation.

3. La dimension technologique examine les questions d'infrastructure technologique de l'environnement elearning. Cela comprend la planification de l'infrastructure (ex. plans technologiques, normes, méta-données, objets pédagogiques, hardware et software (ex. LMS, LCMS, etc.).

⁷ <https://big-data-in-education.blogspot.com/?m=0>

4. **La conception de l'interface** concerne la présentation et l'atmosphère qui se dégagent, en général, des programmes e-learning. Cette dimension comprend la conception de pages et de sites avec leur contenu, la navigation, les tests de fonctionnalité et d'accessibilité.

5. **L'évaluation** comprend l'évaluation des élèves, mais aussi l'évaluation de la qualité de l'encadrement pédagogique et de l'apprentissage.

6. **La gestion** du e-learning concerne la maintenance de l'environnement d'apprentissage et la distribution de l'information.

7. **L'accompagnement** comprend l'assistance en ligne (ex. conseil/assistance pédagogique, assistance technique, services de conseil pour l'orientation professionnelle et autres services en ligne), ainsi que les ressources (en ligne ou en direct) nécessaires pour optimiser l'environnement pédagogique des apprenants.

8. **Les considérations éthiques** du e-learning portent sur l'influence sociale et politique, la diversité culturelle, les tendances actuelles, la diversité des élèves et de leur situations géographiques, l'accessibilité à l'information, l'étiquette et les questions juridiques (ex. politique et directives, vie privée, plagiat, droits d'auteur, etc.).

4. L'approche qualité selon EIFEL

(Institut européen pour l'e-learning) et LIFIA (Forum d'innovations d'apprentissage).

Ils sont à l'origine du « Guide des normes ouvertes eQualité pour l'apprentissage », dont l'abréviation est « Open eQLs » (Open eQuality Learning Standards⁸) destiné à tous les acteurs du e-learning.

Ces normes, qui prennent en compte les attentes du consommateur, reposent sur un consensus avec les fournisseurs. Un nouveau cadre de travail a été proposé pour la garantie de la qualité dans l'apprentissage basé sur la technologie. **Il contient 12 points :**

- ❖ planification stratégique,
- ❖ cadre de travail/programme,
- ❖ coopération,
- ❖ développement de la formation,
- ❖ marketing,
- ❖ introduction ou démarrage des activités pédagogiques,
- ❖ introduction (information et formation),
- ❖ réalisation,
- ❖ assistance aux élèves,
- ❖ assistance aux enseignants,
- ❖ banque de données centralisée,
- ❖ évaluation.

⁸ <http://www.futured.com/OpenQualityLearningStandards2004.pdf>

Le cadre de travail se concentre principalement sur l'analyse du processus d'élaboration et de développement :

- ❖ Soutien institutionnel,
- ❖ Développement de la formation
- ❖ Enseignement/apprentissage,
- ❖ Structure de la formation,
- ❖ Assistance proposée à l'élève,
- ❖ Assistance proposée au corps enseignant,
- ❖ Évaluation et bilan.

Selon le **Centre Européen d'Excellence**, le e-learning doit favoriser l'intégration sociale des personnes handicapées et non pas, au contraire, générer encore plus de discriminations liées à l'emploi des technologies. Elles doivent adhérer aux principes développés dans la Charte Européenne pour l'inclusion numérique et sociale élaborée par un groupe d'experts dans le cadre du projet « e-learning for e-inclusion⁹ » soutenue par l'Initiative e-learning de l'UE.

Il est demandé aux experts technologiques et aux concepteurs de formations de se conformer le plus possible aux directives et aux normes afin d'optimiser la fonctionnalité et l'accessibilité du matériel développé. Parmi les utilisateurs potentiels il peut avoir des personnes avec un handicap physique ou mental, aveugles ou malvoyants, sourds ou malentendants. Parfois, certaines personnes cumulent les handicaps.

5. L'approche qualité selon le Centre de pédagogie universitaire, Université d'Ottawa

Dans le cas des étudiants ayant des incapacités, les pratiques d'enseignement inclusives¹⁰ visent à minimiser l'impact des limites fonctionnelles et à éliminer les obstacles à l'apprentissage. L'inclusion consiste alors à créer un milieu d'apprentissage accessible en se préparant à une variété de besoins d'apprentissage au lieu de réagir à quelques besoins exprimés.

Les étudiants de tous les horizons, tout particulièrement les étudiants ayant des incapacités, peuvent se heurter à des obstacles à l'apprentissage.

Les étudiants qui présentent des incapacités invisibles, comme un trouble d'apprentissage, un trouble déficitaire de l'attention, un problème de santé mentale, etc., risquent de se buter à divers obstacles : stress associé à la gestion du temps, difficulté à se concentrer sur la tâche à accomplir, interactions avec les autres, adaptation difficile aux changements, baisse du niveau d'énergie, difficulté à s'adresser à une figure d'autorité, traitement de l'information, lecture, gestion du stress, etc.

⁹ <https://conseil-recherche-innovation.net/projets/elearning-einclusion>

¹⁰ <https://www.uottawa.ca/respect/sites/www.uottawa.ca/respect/files/accessibilite-guide-inclusion-fr-2013-10-30.pdf>

Que peuvent faire les éducateurs pour éliminer les obstacles à l'apprentissage? Comment adapter les cours?

- ❖ Stratégie n°1 : Réfléchir aux objectifs, aux besoins d'apprentissage et aux méthodes d'enseignement
- ❖ Stratégie n°2 : Favoriser l'apprentissage dynamique et la multiplicité des méthodes d'enseignement
- ❖ Stratégie n°3 : Offrir diverses options aux étudiants pour démontrer leur compréhension du contenu (évaluation)
- ❖ Stratégie n° 4 : Offrir du matériel accessible, support écrit ou en ligne, en format PDF, MS Word, PowerPoint ou Excel.

Pour en venir à placer l'étudiant au coeur de leur enseignement et à respecter la variabilité des styles d'apprentissage, les éducateurs doivent d'abord réfléchir à leurs pratiques et prendre acte de leurs propres valeurs et attentes afin de créer et de maintenir un milieu d'apprentissage harmonieux et accueillant.

L'utilisation de diverses méthodes pour être le plus inclusif possible, l'interaction avec les étudiants, l'enseignement de la matière et l'évaluation de l'apprentissage sont autant de variables importantes.

6. L'approche qualité selon l'Université de Laval

L'approche pédagogique inclusive¹¹ permet de répondre à l'accroissement de la diversité étudiante par d'autres voies que l'accommodement individuel. L'approche pédagogique inclusive poursuit les buts suivants :

- ❖ Favoriser la motivation étudiante pour assurer la persévérance scolaire;
- ❖ Favoriser l'inclusion de tous les étudiants en répondant à leurs besoins variés;
- ❖ Diminuer la stigmatisation des étudiants en situation de handicap.

En plus de profiter aux étudiants en situation de handicap, l'approche pédagogique inclusive est bénéfique pour l'ensemble des étudiants.

Des enseignants de l'Université Laval, ayant participé à un programme d'appui au développement d'une approche pédagogique inclusive, ont constaté que cette approche favorisait l'engagement et la motivation des étudiants et ce, sans abaisser les exigences universitaires.

L'approche inclusive permet plutôt d'ajuster les stratégies pédagogiques aux habiletés de chacun pour les mener au même niveau.

¹¹ https://www.enseigner.ulaval.ca/sites/default/files/guide_app_inclusive.pdf

Le guide mis en place par l'université de Laval propose aux enseignants différents modules¹² :

❖ **Module 1** : Explorer l'approche inclusive

Ce premier module permettra d'explorer les notions théoriques nécessaires à l'adoption de la pédagogie inclusive, en découvrant la conception universelle de l'apprentissage (CUA).

❖ **Module 2** : Établir le portrait d'un cours à modifier avec pour objectif final :

1. Identifier les facteurs de variabilité chez les étudiants du cours;
2. Dresser le portrait du cours que vous souhaitez modifier.

❖ **Module 3** : Identifier des solutions d'inclusion à des barrières d'apprentissage avec pour objectif :

1. Identifier les barrières potentielles à l'apprentissage dans votre cours;
2. Identifier des modifications à apporter au matériel, aux méthodes d'enseignement et aux activités d'évaluation de votre cours.

❖ **Module 4** : Expérimenter des pratiques pédagogiques inclusives avec pour objectif de :

1. Planifier l'implantation des modifications identifiées;
2. Mettre en œuvre ces modifications.

❖ **Module 5** : Réfléchir sur les pratiques pédagogiques inclusives mises en œuvre

1. Effectuer une analyse réflexive sur votre expérience de pédagogie inclusive;
2. Effectuer des ajustements au besoin.

Ce livre d'accompagnement est complété par deux annexes qui donnent beaucoup de ressources supplémentaires :

- ❖ Ressources pour créer du matériel accessible et des méthodes pédagogiques et des activités d'évaluation inclusives.
- ❖ Ressources pour planifier l'implantation des modifications

¹² Il faut noter au passage la qualité du Design de ce support très enrichi par des questionnaires et des tableaux d'évaluation à tenir tout au long du développement de ces 5 modules.

7. L'approche qualité selon Eleonora Guglielman

Pour elle se pose la question de l'accessibilité de l'apprentissage en ligne¹³. Elle traite la question par deux points de vue différents :

- ❖ l'accessibilité technique (accès à la plateforme d'apprentissage en ligne);
- ❖ l'accessibilité pédagogique.

Une conception systémique des cours en ligne accessibles devrait être le résultat d'une conception participative, impliquant des experts du domaine, des pédagogues, les technologues, les experts en invalidité, les travailleurs de soutien et les utilisateurs finaux.

Un modèle de référence doit être flexible, adaptable aux différentes typologies de l'incapacité, centré sur l'apprenant, basée sur une didactique individualisée;

L'ensemble du processus peut être repris dans un cadre avec 3 étapes principales : conception, conception pédagogique et conception technologique.

En pré-conception, Eleonora Guglielman se réfère à des théories et des paradigmes d'apprentissage pour donner une structure théorique au modèle pédagogique et à la conception de l'environnement de l'apprentissage. Elle prête attention aux questions suivantes :

- ❖ Les contraintes : ressources humaines/économiques, temps de mise en œuvre, nombre d'utilisateurs
- ❖ Les objectifs : les programmes d'études et les connaissances du domaine à développer.
- ❖ Les utilisateurs
- ❖ les typologies de handicap et leur spécificité en besoins éducatifs.

Une classification générale des incapacités peut être déclinée ainsi : déficience sensorielle; maladies d'apprentissage particulières (lecture et écriture), trouble déficitaire de l'attention; retard mental et intellectuel, déficiences multiples.

L'auteure invite le lecteur à aussi utiliser International Classification du fonctionnement, du handicap et de la santé (CIF), mis en place par l'OMS.

La phase de pré-conception est réalisée par les besoins, l'analyse et la définition des préalables des apprenants.

La conception pédagogique prévoit le choix des méthodes didactiques et stratégies selon le modèle pédagogique ; l'organisation et mise en œuvre de contenus et de ressources didactiques qui doivent être planifiés, le choix de la communication et les outils d'interaction; la planification et l'organisation du soutien didactique par les enseignants, les tuteurs, le personnel d'aide spéciale.

La conception technologique est la phase dans laquelle l'environnement de l'apprentissage virtuel est conçu et planifié, en décrivant la communication, l'architecture et l'interface; les normes techniques d'accessibilité doivent être respectées.

¹³ https://www.researchgate.net/publication/221549754_E-learning_and_Disability_Accessibility_as_a_Contribute_to_Inclusion

Les éléments de l'innovation dans la recherche :

La recherche vise à explorer le problème de l'accessibilité et formuler des recommandations à l'intention des personnes qui participent à la conception de l'apprentissage en ligne; pour les étudiants handicapés. Dans le cadre d'un contexte international, certains auteurs commencent à se préoccuper l'accessibilité à l'apprentissage; ils prouvent qu'il y a un manque de connaissance des outils, méthodes et approches d'accessibilité spécifiques dans une perspective didactique. Les études et recherches citées précédemment sur ce sujet proposent des cadres et des modèles généraux, mais n'explique pas comment l'apprentissage des activités devrait être conçu et planifié.

Au niveau national italien, il n'y a pas encore de recherches et d'études sur la conception d'un apprentissage électronique accessible, en tenant compte à la fois des dimensions technologiques et pédagogiques; ne sont pas adaptés aux besoins des étudiants handicapés, et il n'y a pas de sensibilisation aux approches axées sur l'utilisateur, comme la conception participative et conception universelle.

En outre, l'e-learning dans l'université italienne est une question relativement récente : il n'y a pas de lignes directrices pour concevoir un cours accessible qui garantisse l'égalité des chances d'apprentissage pour tous. Actuellement, les e-tuteurs qui travaillent des cours en ligne n'ont pas les compétences nécessaires sur l'accessibilité et les besoins spéciaux, de sorte qu'ils ne peuvent pas soutenir efficacement les étudiants handicapés dans l'accès à l'environnement et à l'apprentissage.

Cette recherche vise à contribuer au débat sur l'accessibilité :

- ❖ en abordant le problème dans toutes ses dimensions éducatives,
- ❖ en intégrant les règles et lignes directrices techniques existantes avec un nouveau point de vue sur l'accès à toutes les activités d'apprentissage qui ont lieu dans un environnement virtuel.

8. L'approche qualité selon l'Istituto Tecnologia Didattica, Italie

Pour les apprenants : Dans le domaine de l'éducation, les logiciels d'apprentissage en ligne évoluent rapidement; bien qu'ils deviennent plus efficaces, sophistiqués et attrayants pour la majorité des élèves, la capacité de certaines catégories d'apprenants à les utiliser efficacement devient plus critique.

Se pose la question de savoir comment les enseignants se sentent-ils par rapport à leur capacité ou à leur état de préparation, pour accomplir la mission de construire une salle de classe vraiment « inclusive » en exploitant pleinement les possibilités offertes par la technologie ?

L'Istituto a choisi 2 logiciels pour son étude¹⁴. 2 services en ligne (c.-à-d. Essediquadro et Aessedi) sont présentés pour répondre aux nouveaux besoins des enseignants.

Essediquadro offre un panorama clair des produits disponibles ainsi que d'autres informations (résumé du contenu, domaine, sujet, utilisateurs cibles, stratégie éducative, pré-requis, etc.); il fournit également un soutien et une orientation pour l'intégration de logiciels et de multimédias dans le processus d'enseignement et d'apprentissage en fournissant des sondages par sujet, des rapports en classe et plus.

Aessedi : ce logiciel offre un accès aux expériences pilotes et aux meilleures pratiques dans le domaine de l'e-Inclusion. Aessedi présente deux environnements différents : le premier est conçu pour soutenir le design et l'élaboration d'un plan pédagogique; l'autre est utilisé pour le visionnement, l'examen et des commentaires sur les plans pédagogiques existants.

Les plans pédagogiques (également unités d'enseignement/d'apprentissage) peuvent être conçus par certains enseignants/auteurs, puis adaptés et réutilisés par d'autres enseignants, dans différents contextes éducatifs.

En conséquence, le système offre aux enseignants / auteurs d'une part la possibilité de produire structuré des plans pédagogiques réfléchissant en même temps sur les activités à réaliser et sur leurs valeur éducative; d'autre part, elle fournit aux enseignants/lecteurs des exemples et des indices pratiques sur la façon de mener des activités éducatives comparables.

¹⁴ http://www.ictliteracy.info/rf.pdf/e-learningpapers_ICT.pdf

D. Nos bonnes pratiques en e-learning inclusif

1. Chypre

1.1 The Living Book : Augmenter la lecture pour la vie

Lieu: Nicosie, Chypre – Université européenne de Chypre

Personne de contact : Prof. Katerina Mavrou: k.mavrou@euc.ac.cy

Site web du projet: <https://thelivingbook.eu/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/TheLivingBookProject>

Aperçu du programme :

- Remédier à la sous-performance des élèves, y compris les élèves handicapés, dans les compétences en lecture et augmenter la motivation en développant, une approche innovante de la lecture et un corpus de ressources (plans de cours, matériel pédagogique et matériel de formation pour les éducateurs et les parents-éducateurs).
- Permettre aux élèves de développer leurs compétences en lecture et de renforcer également un ensemble d'autres compétences clés et transversales (par exemple, les compétences numériques, apprendre à apprendre, la pensée critique, les compétences coopératives).
- Donner la priorité aux élèves issus de milieux défavorisés, y compris les élèves handicapés.
- Donner aux enseignants les moyens d'adopter des pratiques innovantes et de traiter avec des groupes d'apprenants diversifiés.
- Impliquez les parents dans des activités de lecture à la maison.

Profils des apprenants : Elèves âgés de 9 à 15 ans, incluant les élèves en situation de handicap.

TIC utilisées : Technologies d'assistance numériques et réalité augmentée dans l'éducation.

Méthodes : Le projet visait à concevoir et à mettre en œuvre un programme de développement des éducateurs et autres professionnels fondé sur divers domaines de recherche interdépendants, y compris l'éducation inclusive et l'inclusion numérique. Le programme a été testé au printemps-automne 2018 avec une série de séminaires pratiques de développement professionnel.

Modèle de cours : Plusieurs modèles sont disponibles <https://livingbook.cerides.eu/>

- Enseignant « augmenté » : Programme de développement professionnel
- Parent-formateur « augmenté » : Programme de formation
- Outils relatifs à la Réalité Augmentée
- Enseignants STEM¹⁵ en réalité augmentée: Programme de développement professionnel



¹⁵ Stem est une approche de l'apprentissage et du développement qui intègre les domaines des sciences, de la technologie, de l'ingénierie et des mathématiques

Communication avec les apprenants : Interaction à travers la plateforme Moodle.

Soutien aux apprenants : L'utilisation des technologies d'assistance dans l'éducation peut aller au-delà de l'accès physique et de l'accessibilité. À l'ère numérique, la technologie d'assistance est un moyen de modifier et de redéfinir l'environnement d'apprentissage pour créer des opportunités et des cultures d'inclusion numérique dans les écoles en problématisant la valeur ajoutée de l'intégration de la technologie dans l'engagement des apprenants handicapés et en reconnaissant l'interaction multiface entre la personne, la technologie et l'environnement.

Evaluation : La structure du processus d'évaluation est la suivante :

- Test pilote des cours dédiés aux enseignants et aux parents-formateurs (séminaires de développement professionnel en face à face, enseignants augmentés en tant que chercheurs d'action, activités pratiques avec des outils).
- Suivi de l'expérimentation réalisée en classe (Sondage auprès des apprenants, Echange d'élèves de courte durée).

Considérations culturelles :

- ❖ The Living Book Guidelines: directives méthodologiques destinées aux enseignants pour mettre en œuvre l'approche The Living Book.
- ❖ La bibliothèque vivante et les boîtes à outils: Plateforme multilingue OER offrant aux enseignants et aux étudiants des outils en ligne (livres, boîtes à outils, communauté sociale) et un ensemble multilingue de plans de cours pratiques pour les enseignants.
- ❖ Cours de développement professionnel mixte pour les «enseignants augmentés», cours de développement professionnel mixte pour les enseignants et autres éducateurs impliqués dans les activités de formation des parents



1.2 Rééducation après un accident vasculaire cérébral

Lieu : Limassol, Chypre – Cyprus Stroke Association (CSA)

Personne de contact : Marina Charalambous: marina.charalambous@cut.ac.cy

Site web : <https://stroke.org.cy/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/strokecyprus/>

Aperçu du programme : Le public cible sont les adultes handicapés (âgés de 25 à 65 ans) qui ont survécu à un accident vasculaire cérébral (AVC). L'objectif principal du programme est de développer leurs compétences en lecture et en parole ainsi que leurs compétences en mobilité grâce à la télé pratique.

Quelques points importants à noter sur le programme :

- Il permet aux chercheurs d'adopter des pratiques innovantes et de traiter avec des groupes diversifiés d'apprenants.
- Il implique les membres de la famille à la maison dans les activités susmentionnées.
- Les résultats ont été positifs mais, bien entendu, cela ne remplace pas la pratique en direct.
- Le premier objectif à atteindre est de valoriser l'individualité, d'augmenter l'estime de soi et l'acceptation de soi.



Profil des apprenants : Adultes en situation de handicap âgés de 25 à 65 ans

TIC utilisées : Zoom, skype, Kahoot, PowerPoint, Wordwall

Méthodes : Le programme a été transféré sous forme numérique en raison de la pandémie de COVID-19, mais il est généralement mené en présentiel avec une série de séminaires pratiques. La thérapie se compose de 4 exercices Répétition, Tâche de dénomination, Matching et Exercice impératif «Faites-le». Dans le premier, les patients doivent répéter tout ce que dit le thérapeute, bien sûr, les mots choisis sont d'usage quotidien. Le vocabulaire ne convient pas seulement à cet exercice, mais à chaque exercice sur lequel l'association CSA travaille. À quoi sert de prononcer «agence de voyage» par rapport à «un verre d'eau s'il vous plaît»?



Le deuxième exercice consiste à montrer une image, les patients doivent prononcer ce qu'ils voient. L'exercice de correspondance consiste à faire correspondre le mot avec l'image. Le dernier consiste à «ordonner» à la personne de faire quelque chose comme «lever la main droite», etc. et le patient doit suivre «l'ordre». Le but est d'utiliser des phrases et de les prononcer couramment pour reconnaître et essayer de faire des mouvements, cela les aide à retrouver leur capacité qui la plupart du temps a été perdue.

Evaluation : Rien de particulier n'a été signalé. Tout est basé sur l'expérience des thérapeutes.

Modèle de cours : Le cours est divisé en différentes phases. Il n'y a pas de calendrier car l'objectif principal est de se concentrer sur la qualité et non sur la rapidité de leur rééducation.

Soutien aux apprenants : Avant la pandémie de Covid-19, des séances étaient offertes gratuitement chaque semaine. Maintenant, certaines de ces sessions sont offertes en ligne.

1.3 Musicothérapie

Lieu : Limassol, Chypre

Personne de contact : Panagiota Kapnisi: panagiota.kapnisi@gmail.com

Page Facebook : [Music Therapist- Panagiota Kapnisi | Facebook](#)

Aperçu du programme:

- Musicothérapie avec des adultes aphasiques dans la clinique de rééducation de la CSA (Université de Technologie de Chypre) à Limassol.
- Musicothérapie avec des adultes polyhandicapés (troubles d'apprentissage, troubles du mouvement) à la Fondation Theotokos.
- Musicothérapie auprès d'enfants et d'adolescents ayant des troubles d'apprentissage (autisme, syndrome de Down, syndrome d'Alstrom, etc.) et avec d'autres retards de développement (centre privé et thérapeutique de la Croix Rouge).
- Musicothérapie auprès d'enfants et d'adolescents souffrant d'apraxie et d'épilepsie (centre thérapeutique de la Croix Rouge).
- Musicothérapie avec des adultes après anoxie et lésions cérébrales sévères (hôpital privé).

Profil des apprenants : Enfants (3-10 ans) ; adolescents (12-16 ans) ; adultes (29-75+ ans)

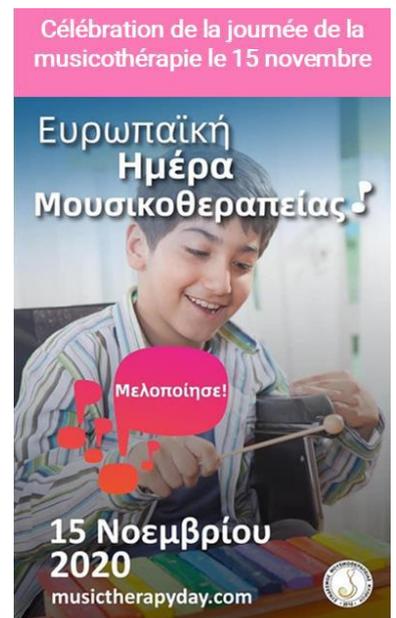
TIC utilisées : Zoom

Méthodes : Cela dépend du cas, dans chaque cas une évaluation est nécessaire pour déterminer ce dont le patient a besoin. Des objectifs thérapeutiques clairs doivent être déterminés et des techniques spécifiques doivent être appliquées afin d'atteindre l'objectif prédéfini et d'aider le patient. La technique principale de la musicothérapie est l'improvisation musicale clinique - la musique est créée en fonction de l'humeur, de l'état et des sons du patient. Par conséquent, la musique est créée en fonction de ce que joue le patient afin de lui faire sentir que ce qu'il joue est écouté. La communication passe donc par le processus de création musicale (plutôt que par le discours).

Le musicothérapeute fait correspondre la musique qu'il crée avec la musique, les sons ou l'état créés par les patients. Il existe de nombreuses autres techniques qui peuvent être appliquées telles que: jouer / chanter une chanson que le patient connaît (afin de déclencher la mémoire - et aider le patient à se souvenir de choses (Alzheimer, aphasie, patients atteints de lésions cérébrales). L'écriture de chansons est une autre technique qui peut être appliquée.

Evaluation : Les résultats sont meilleurs si les séances ont lieu plus de fois dans la semaine.

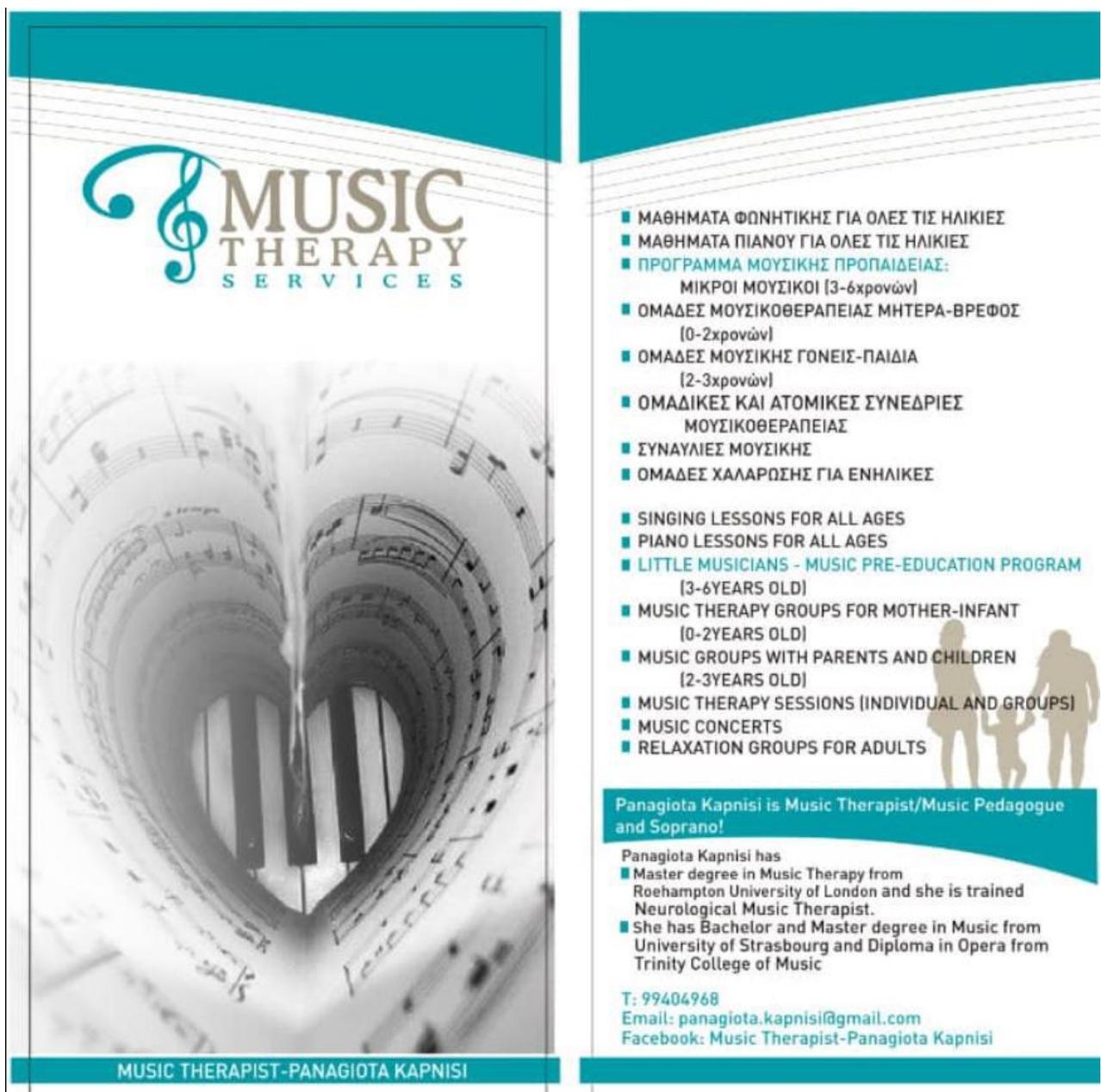
Modèle de cours : La leçon commence par une salutation, «bonjour chanson», puis cela dépend du cas. Team Aphasia: un jeu se joue avec leurs noms. Les patients sont appelés à prononcer leurs noms de manière rythmique ou mélodique. Lors des séances en direct (physiques), le musicothérapeute appelle les patients et leur lance une petite balle, et ils jouent à ce jeu ensemble pour que chacun se souvienne de son nom.



Après cela, le musicothérapeute les appelle à prendre des instruments de musique et chacun joue ce qu'il veut mais, dans ce cas, le musicothérapeute les dirige d'abord par le rythme. Pour cela, ils ont utilisé leurs mains. Ce jeu a été alterné en conséquence. Ils faisaient également des sons avec leurs voix sur des chansons qui étaient connues. Cette méthode favorise la créativité et la capacité de fonctionnalité. L'autre variante est d'émettre des sons de la nature. Celui qui le veut peut exprimer sa réflexion sur ce qu'il ressent ou comment il était avant l'AVC. Ensuite, la thérapie se termine par de la relaxation.

- Enfants : 1 à 2 fois par semaine pendant 40 min
- Adolescents : 40 min / semaine
- Adultes : 45min / semaine
- Personnes avec lésion cérébrale (aphasie) : 2 à 3 fois par semaine pendant 45 min

Considérations culturelles: Les participants sont aussi des étrangers qui vivent à Chypre.



MUSIC THERAPY SERVICES

- ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ
- ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ: ΜΙΚΡΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ (3-6χρονών)
- ΟΜΑΔΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΜΗΤΕΡΑ-ΒΡΕΦΟΣ (0-2χρονών)
- ΟΜΑΔΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΟΝΕΙΣ-ΠΑΙΔΙΑ (2-3χρονών)
- ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
- ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- ΟΜΑΔΕΣ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ
- SINGING LESSONS FOR ALL AGES
- PIANO LESSONS FOR ALL AGES
- LITTLE MUSICIANS - MUSIC PRE-EDUCATION PROGRAM (3-6YEARS OLD)
- MUSIC THERAPY GROUPS FOR MOTHER-INFANT (0-2YEARS OLD)
- MUSIC GROUPS WITH PARENTS AND CHILDREN (2-3YEARS OLD)
- MUSIC THERAPY SESSIONS (INDIVIDUAL AND GROUPS)
- MUSIC CONCERTS
- RELAXATION GROUPS FOR ADULTS

Panagiota Kapnisi is Music Therapist/Music Pedagogue and Soprano!

Panagiota Kapnisi has

- Master degree in Music Therapy from Roehampton University of London and she is trained Neurological Music Therapist.
- She has Bachelor and Master degree in Music from University of Strasbourg and Diploma in Opera from Trinity College of Music

T: 99404968
 Email: panagiota.kapnisi@gmail.com
 Facebook: Music Therapist-Panagiota Kapnisi

MUSIC THERAPIST-PANAGIOTA KAPNISI

2. France

2.1 Ecole européenne de l'entrepreneuriat

Lieu : Pertuis, France - Comité de Bassin d'Emploi Sud Luberon

Personne de contact : Alain, BERNADOY : bernadoy@sfr.fr et contact@ese-project.eu

Site web : [European School of Entrepreneurship \(ese-project.com\)](http://European School of Entrepreneurship (ese-project.com))

Page Facebook : <https://www.facebook.com/ESEproject.eu/>

Aperçu du programme :

La plateforme d'apprentissage en ligne donne accès à une formation gratuite avec différents types de cours. Avec cette formation, il sera possible pour les apprenants de mettre en œuvre leurs idées d'entrepreneuriat. La plate-forme est le lieu idéal pour acquérir les connaissances nécessaires pour démarrer une entreprise, mais aussi pour la gérer. Elle fournit de nombreux choix de cours qui sont composés de fichiers PDF et de vidéos. Les apprenants peuvent également discuter ensemble de différents sujets, ce qui est un très bon moyen d'échanger quelques conseils ou de trouver une solution si le besoin s'en fait sentir. De plus, un suivi personnel des statistiques donne aux apprenants un aperçu de leurs progrès. Enfin, ils peuvent également tester leurs connaissances ou leur compréhension à travers différents quizz.

Le plus grand avantage de la plate-forme est l'autonomie requise par rapport aux apprenants. Ils peuvent apprendre par eux-mêmes, ce qui signifie qu'ils peuvent gérer leur temps de travail comme ils le veulent et suivre les cours les plus intéressants pour eux. Cela offre une formation très personnalisée, adaptée au rythme et au besoin de chaque apprenant.

- **Les premières étapes pour créer une startup**

L'objectif de cette formation est de donner aux entrepreneurs les outils indispensables pour créer une startup. Le but étant que les apprenants aient les bonnes bases pour développer leur idée d'entreprise.

- **La responsabilité sociale des entreprises :** L'objectif de la formation est de former des professionnels capable de mettre en œuvre une approche de Responsabilité Sociale des Entreprises (RSE) allant de l'identification des problèmes à l'élaboration d'un plan d'action, en passant par la rédaction d'un rapport RSE.

- **Les éco-systèmes entrepreneuriaux**

Objectifs de la formation :

- Sensibiliser au rôle socio-économique de l'entrepreneuriat sur le territoire, car c'est la clé du dynamisme d'une région
- Comprendre le système d'interactions entre les différents acteurs au sein d'un écosystème
- Identifier les liens qu'une entreprise développe avec différents parties prenantes
- Comment favoriser l'émergence d'un écosystème entrepreneurial et son utilisation par l'entreprise
- Comprendre les relations entre les écosystèmes et les concepts connexes tels que les districts industriels, les clusters d'entreprise et les systèmes favorisant d'innovation

- **Entrepreneuriat, marque et processus de création d'une marque**

L'objectif principal de ce cours est de donner aux futurs entrepreneurs les outils pour les aider dans leurs premiers pas de création d'entreprise (chercher une idée de business, évaluer l'idée et démarrer son entreprise). Ils travailleront sur le concept de marque et l'image de marque.

- **Les opportunités de financements européens pour les entreprises**

L'objectif global de cette série de sujets est de donner aux entrepreneurs une connaissance complète du système des institutions européennes et des processus de décision. Le but étant d'apporter aux apprenants les outils principaux concernant les cadres institutionnels et financiers européens, ainsi que les financements européens. Plus particulièrement, les apprenants vont acquérir des compétences pour écrire et manager un projet européen, à répondre à un appel à projet, à élaborer la structure du projet, à constituer un partenariat et à créer un plan budgétaire.

- **Les opportunités en entrepreneuriat social pour les entreprises**

L'objectif global de cette formation est de transmettre aux futurs entrepreneurs une connaissance de l'entrepreneuriat social en tant que concept qui a récemment gagné en popularité grâce à ses façons novatrices de réaliser des affaires. Les apprenants acquerront des connaissances sur ce qu'est l'entrepreneuriat social, sur le modèle économique de l'entrepreneuriat social et sur les formes d'entreprises sociales. Ils acquerront des compétences pour décrire les entreprises sociales en Europe et comparer le modèle avec les pays européens SE et la Chine. Les apprenants seront formés à l'approche Triple Bottom Line - cadre de comptabilité spécifique à cette approche.

Profil des apprenants : Cette plateforme était destinée aux personnes éloignées de l'emploi souhaitant entreprendre et aux plus vulnérables sur le marché du travail: jeunes, femmes, seniors. Cependant, en raison de la crise sanitaire liée au COVID, les publics cibles ont été élargis.

TIC utilisées : plateforme E-learning

Méthode : Le programme est en format asynchrone. Toute personne intéressée à participer à ce programme doit s'inscrire sur la plateforme en ligne.

Evaluation :

Les premières étapes pour créer une entreprise : Évaluation continue des connaissances avec des questions. Examen. Présentation Powerpoint. Présentation orale. Devoirs.

La responsabilité sociale des entreprises : Évaluation continue des connaissances avec des notes de synthèse et des questions de cours.

Les éco-systèmes entrepreneuriaux : Présentation d'une étude de cas d'entreprise existante et / ou d'un projet de création d'entreprise personnelle. Les apprenants présenteront leur projet de création ou de reprise d'entreprise. Ce projet sera présenté oralement (à l'aide d'un support informatique) et par écrit.

Entrepreneuriat, marque et processus de création d'une marque : Participation active à des conférences et des séminaires. Présentation du modèle d'entreprise.

Les opportunités de financements européens pour les entreprises : Questions ouvertes et questionnaires à choix multiples.

Les opportunités en entrepreneuriat social pour les entreprises : Évaluation des connaissances par questions de cours et appropriation par les apprenants des connaissances identifiées.

Communication avec les apprenants : Les apprenants communiquent avec le tuteur via la plateforme par écrit.

Soutien aux apprenants : En plus du soutien des tuteurs, il y a un support informatique ainsi que des vidéos et d'autres ressources répondant aux questions fréquemment posées.

3. Grèce

3.1 Formation professionnelle

Lieu : Kalamata , Grèce , Areadne LLC

Personne de contact : Yanis Papadopoulos, papadopoulos@areadne.gr

Site web : <https://www.areadne.eu/>

Aperçu du programme : Principes de base en éducation des adultes

Ce programme de formation à distance est destiné aux enseignants et formateurs se préparant à la certification de l'État grec pour les éducateurs d'adultes ainsi qu'à une qualification autonome donnant des points dans le domaine de l'éducation et de la formation des adultes en Grèce.

À la fin de la formation, l'apprenant reçoit :

-le Certificat de participation réussie

-le Supplément au certificat Europass bilingue avec unités ECVET transférables pour une utilisation dans le pays ou à l'étranger.

TIC utilisées : plateforme E-learning

Méthode : Le programme est en format asynchrone. Toute personne intéressée à participer à ce programme doit s'inscrire sur la plateforme en ligne : <http://www.areadne-elearning.gr/>.

Evaluation : Chaque module se termine par une courte tâche d'écriture, qui est l'évaluation du programme. Le formateur corrige la tâche et répond via la plateforme à l'apprenant avec des commentaires sur la tâche et une note. Si le travail ne répond pas aux critères énoncés, l'apprenant doit suivre les commentaires et les directives pour apporter les corrections nécessaires et soumettre à nouveau le travail pour évaluation. Il doit accomplir toutes les tâches.

Modèle de cours : Ce cours se compose de 10 unités d'apprentissage, plus un projet final. Toutes les unités sont de nature pratique et sont basées sur des études de cas. Chaque unité est accompagnée d'une auto-évaluation et d'une tâche d'écriture évaluée par le tuteur. Le projet final est choisi par l'apprenant, est soutenu par un tuteur et est de nature pratique, bien que des missions académiques puissent également être acceptées si le tuteur est d'accord. Chaque unité s'est vu attribuer une durée proposée (par exemple 40 heures) conformément à la législation nationale

Communication avec les apprenants : Learners communicate with the tutor through the platform in writing. Phone communication is also possible should the learner ask for it.

Soutien aux apprenants : En plus de l'assistance des tuteurs, il y a un support informatique par téléphone pendant les heures de travail, ainsi que des vidéos et d'autres ressources répondant aux questions fréquemment posées.

Considérations culturelles : Ce programme est principalement suivi par des personnes qui enseignent ou souhaitent enseigner / assumer des postes de responsabilité dans les structures d'apprentissage tout au long de la vie. Cependant, il est également ouvert aux éducateurs qui souhaitent en savoir plus sur l'éducation des adultes, ainsi qu'à toute personne intéressée.

4. Irlande et Royaume-Uni

4.1 Participation, Loisirs et Inclusion à travers l'Éducation aux Arts Martiaux

Lieu: Berlin, Allemagne, ICSSPE e.V.

Personne de contact : Ray Sweeney: ceo@ikkaido.eu

Site web : <https://www.ikkaido.eu>

Qu'est-ce que le projet PRIME?

PRIME – Participation, Recreation and Inclusion through Martial Arts Education (Participation, Loisirs et Inclusion à travers l'Éducation aux Arts Martiaux) – est un projet unique cofinancé par le programme ERASMUS + de l'Union européenne. Sa fonction est de développer un cadre de coaching de haute qualité pour soutenir la promotion d'une saine participation aux arts martiaux pour les personnes en situation de handicap en Europe. Ce cadre est le premier du genre et est rédigé dans le contexte du cadre européen des certifications (CEC) et de normes internationales similaires comme le cadre européen des entraîneurs sportifs.

Les arts martiaux sont une forme de sport exceptionnellement diversifiée et adaptable, offrant des contextes populaires pour engager et soutenir le développement sain des personnes en situation de handicap. En outre, les arts martiaux peuvent introduire à travers ce cadre une variété d'expériences pour favoriser l'apprentissage de l'autodéfense. En effet, rappelons qu'en Europe les personnes en situation de handicap sont souvent la cible de crimes violents : violence domestique, homicide, agressions, viol et vol. Ces cours d'autodéfense contribuent à augmenter fortement la confiance, la sécurité et le bien-être des participants.

Ainsi, **les objectifs de PRIME** et de ce cadre de coaching sont:

- promouvoir l'inclusion et un accès plus facile aux arts martiaux pour les personnes en situation de handicap;
- accroître, en Europe, la confiance, la compétence physique et les niveaux d'activité physique de ces personnes en favorisant une formation d'entraîneurs de haute qualité;
- mettre l'accréditation des entraîneurs d'arts martiaux en conformité avec les normes internationales de bonnes pratiques.

La **motivation** derrière ces objectifs est :

- soutenir la diffusion et l'application de la charte des droits fondamentaux de l'UE, du traité sur le fonctionnement de l'UE et de la convention des Nations unies relative aux droits des personnes en situation de handicap. Ces acteurs institutionnels sont tous concernés par l'élaboration de politiques et d'événements pour soutenir la participation des personnes en situation de handicap dans le sport et l'activité physique;
- développer les contenus de la formation afin qu'elle soit compatible avec le CEC pour la formation et l'accréditation des entraîneurs d'arts martiaux;
- offrir un contexte populaire pour engager et soutenir le développement sain des personnes en situation de handicap;
- accroître l'accès à la légitime défense pour ces personnes en leur apprenant les arts martiaux pour qu'elles puissent réagir aux agressions et crimes violents.
- soutenir les objectifs de développement durable suivants:



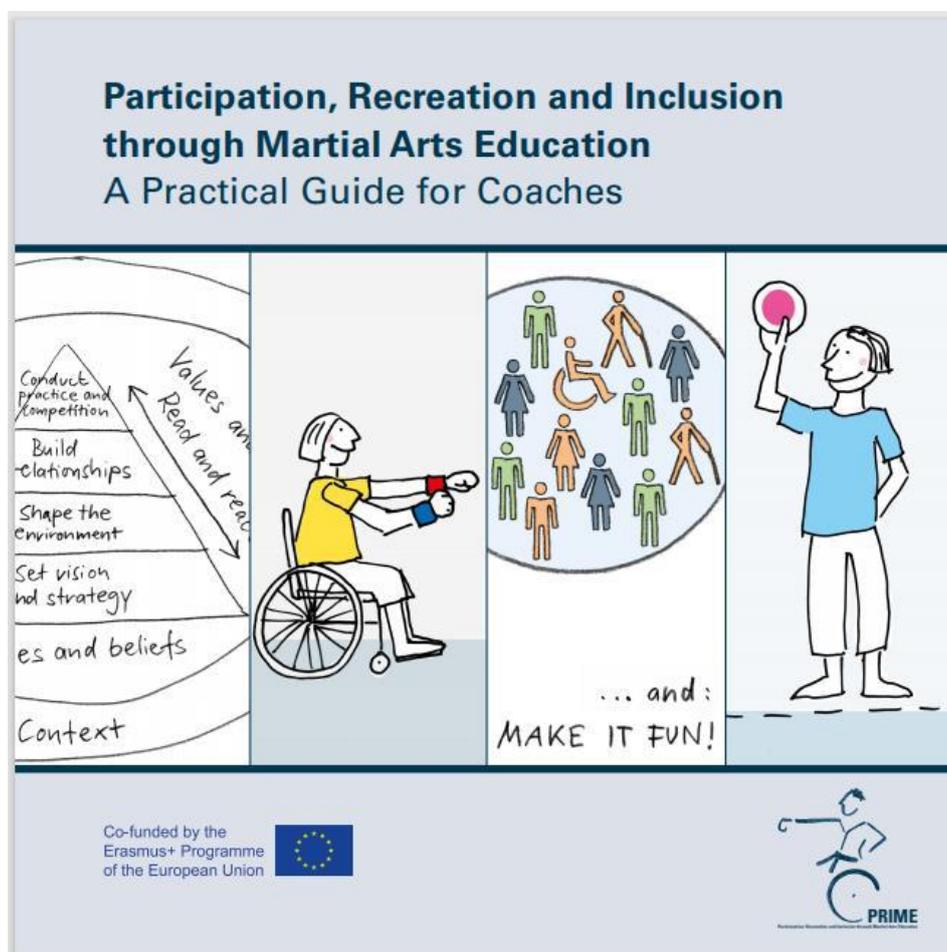
Le contenu du cadre de la formation a été développé à travers:

- la collecte et l'analyse de données qualitatives,
- la lecture de revues documentaires et l'examen du matériel d'apprentissage existant;
- l'identification des motivations, des opportunités et des obstacles de la participation;
- la consolidation des données sur les qualifications et les cadres de formation des entraîneurs
- la production de rapports de bonnes pratiques et l'élaboration d'un cadre;
- le pilotage avec des organisations et entraîneurs d'arts martiaux nationaux et internationaux;
- l'affichage de ressources pour les entraîneurs et autres sur un site Web dédié.

Le partenariat PRIME a réuni un consortium unique d'organisations européennes :

- Ikkaido, l'organisation leader dans la formation d'entraîneurs d'arts martiaux inclusifs ;
- le Conseil international pour l'excellence des entraîneurs;
- la Chaire UNESCO sur la transformation de la vie des personnes handicapées, de leurs familles et de leurs communautés par l'éducation physique, le sport, les loisirs et la forme physique au Tralee Institute of Technology, Irlande;
- l'Association pour le sport international pour tous;
- le Conseil international des sciences du sport et de l'éducation physique en tant que gestionnaire du projet.

Le projet a été aussi fortement soutenu par Ken Black, The Inclusion Club et la Lydia Zijdel Foundation. Trois autres organisations d'arts martiaux y ont participé; l'Association de Wado Karate-Do Kai Shin Gi Tai Italie, la Fédération Internationale de Taekwondo et Hayashi Karatecenter e.V.





5. Italie

5.1 Formation inclusive pour les Arts Martiaux

Lieu: Italie - Potenza - EURO-NET

Personne de contact : Antonino Imbesi : primae.euronetpz@gmail.com

Site web : <https://accademiadelleartimarziali.org/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/accademiadelleartimarzialipotenza/>

Instagram : <https://www.instagram.com/accademiadelleartimarziali>

Aperçu du programme :

Le programme de formation inclusif vise la participation d'enfants atteints de trouble déficitaire de l'attention et de troubles du spectre autistique dans le groupe de formation avec d'autres enfants. Le premier objectif à atteindre est l'acquisition et le respect des règles d'arts martiaux (liées aux règles d'être ensemble, au respect, à l'amitié, au fair-play). Vient ensuite l'objectif de valoriser l'individu, d'augmenter son estime de soi, sa perception et son acceptation de lui-même, en reconnaissant dans sa diversité une richesse pour l'ensemble du groupe.

Dans l'étude des arts martiaux, on apprend implicitement le concept de légitime défense. C'est un autre objectif utile à atteindre chez les enfants handicapés et non handicapés. Enfin et surtout, l'apprentissage de l'exécution des techniques d'arts martiaux aide au développement des compétences physiques. Tout le monde peut apprendre, mais chacun a son propre temps. Tous les objectifs doivent être réalisés en prenant du plaisir.

Profil des apprenants: Enfants âgés de 6 à 12 ans ayant des troubles de l'attention, de l'hyperactivité, des troubles spécifiques dans l'apprentissage et des besoins éducatifs spéciaux

TIC utilisées : Appareils portables, ordinateurs, ordinateurs en réseau et Internet pour produire et profiter de la vidéo et de l'audio

Méthodes : La formation est toujours proposée sous une forme ludique. Donc tout, même la partie technique, est enseigné comme un jeu. Le jeu permet aux enfants d'accepter plus facilement les échecs. Ils ne sont pas découragés d'essayer à nouveau et de s'engager à s'améliorer et à dépasser leurs limites. Le jeu est dynamique car il permet des interfaces permanentes avec l'enseignant.

C'est un jeu :

- **physique :** on demande à l'enfant de faire un exercice spécifique et, par exemple, de compter combien de fois il peut le faire dans un laps de temps. La prochaine fois, on peut lui demander de le faire au moins une fois de plus.
- **créatif :** on demande à l'enfant d'inventer quelque chose sur le thème de la semaine. Il peut aider l'enseignant à décider des nouveaux niveaux de difficulté à appliquer aux jeux.
- **De résolution :** on demande à l'enfant de faire la bonne transition d'une position spécifique
- **participatif :** même si, via la plate-forme en ligne, les enfants interagissent entre eux - par rang et par ordre de ceinture - partageant un message, qui peut compter jusqu'à 10.



Evaluation : L'évaluation des progrès en arts martiaux est déterminée par la promotion de la ceinture. Les exigences pour gagner une nouvelle ceinture ne doivent pas être simplement techniques dans un concept d'arts martiaux inclusif.

L'évaluation prendra en compte d'autres paramètres importants: la capacité d'acquérir une règle, de respecter les autres enfants et l'enseignant, de participer aux activités et en tout cas d'améliorer sa condition de départ.

Modèle de cours : Le cours est divisé en trois leçons par semaine : deux leçons de gymnastique frontale (à partir de 60 minutes) et une en ligne (à partir de 45 minutes); les enfants sont séparés par âge (4-6; 7-9; 10-12). On peut prendre part à la leçon en ligne ou la télécharger.

Modèle de leçon : Chaque leçon est divisée en différentes phases marquées par un symbole qui les identifie. Le calendrier de la leçon est affiché dans la salle de sport (sur une affiche colorée) ou il est toujours visible à l'écran afin d'identifier chaque phase de l'entraînement.



La leçon :

- **commencer par l'accueil**, moment important de respect pour l'enseignant, les camarades de classe et le lieu de formation. Dans le gymnase, les enfants sont placés en ligne devant l'enseignant dans l'ordre de la ceinture. Dans les leçons en distanciel (par internet), à la place, ils sont placés devant l'écran, devant l'enseignant. Cela marque le début de la leçon et de la concentration.
- **la phase d'échauffement** (durée: 20 min) : elle est souvent exécutée dans le cadre d'activités de groupe ludiques dans lesquelles les enfants exécutent des tâches à tour de rôle et jouent des rôles. Dans les cours en ligne, les enfants se produisent individuellement (sauter et passer sous une chaise un certain nombre de fois; chercher la couleur demandée par l'enseignant dans les plus brefs délais, etc.). Ensuite, nous faisons quelques exercices d'étirement impliquant les enfants (Pendant qu'ils sont dans une position d'étirement, ils comptent jusqu'à dix, un à la fois, ou ils répondent à des questions amusantes).
- **La phase technique** (durée : 15 min) : l'enseignant montre les techniques à reproduire. Dans la salle de gym, les enfants sont disposés par paires (ils changent de partenaire après une courte période, afin que tout le monde puisse travailler avec tout le monde: cela aide à toujours avoir des niveaux élevés de concentration, d'inclusion et de socialisation de tous les enfants). En distanciel, les techniques sont reproduites dans un combat figuratif d'ombre. La concentration est la plus élevée dans cette phase.
- **La phase de simulation de combat** (leçon de gym – durée 15 min) : cela aide les enfants en comparaison et en croissance personnelle. Les paires sont déterminées par l'enseignant et afin de promouvoir l'inclusion, les enfants sont invités et encouragés à affronter des enfants de grades inférieurs et supérieurs à eux.
- **La leçon se termine par une phase ludique** (durée: 10 min). Ce dernier moment comprend des exercices corporels libres avec de la musique. Ensuite, l'enseignant propose un jeu qui rappelle l'une des règles fondamentales des arts martiaux qui se répète toute la semaine (dans les cours en ligne on peut faire un dessin).

Communication avec les apprenants : La communication avec les apprenants se fait de différentes manières: par application de messagerie instantanée, par le site web pour des informations sur les horaires, les cours, etc. et par la section blog pour communiquer l'actualité des activités et par la plateforme en ligne pour la diffusion des cours.

Soutien aux apprenants : Il se fait à travers les TIC utilisées, tous les appareils qui permettent la réalisation d'activités

Considérations culturelles : De nombreuses recherches scientifiques, effectuées par des psychologues et des pédiatres, confirment les bons effets des arts martiaux sur les enfants et les jeunes en pleine croissance, notamment en cas de troubles d'apprentissage, d'hyperactivité et de déficit d'attention. Il existe aussi des études qui montrent une utilisation croissante des arts martiaux afin d'impliquer et d'inclure les personnes en situation de handicap dans différents environnements sociaux.

Les enfants atteints de trouble déficitaire de l'attention et de troubles du spectre autistique qui viennent travailler dans des groupes d'entraînement trouvent un environnement accessible et inclusif dans lequel ils peuvent s'intégrer et obtenir d'excellents résultats, grâce aux enseignements et aux valeurs des arts martiaux. Grâce à l'engagement physique et mental et à la relation avec les autres enfants (garçons et filles), il est possible d'inclure tous les aspects culturels qui les empêchent généralement de s'exprimer.

Quelle leçon pouvons-nous tirer de cette bonne pratique? Cette formation dépasse les modèles traditionnels et est capable de développer des compétences transversales telles que la résolution de problèmes, la pensée critique, la coopération, la créativité, la pensée computationnelle, l'autorégulation.

Il est prouvé que la pratique des arts martiaux à l'âge scolaire permet de développer et / ou d'améliorer ces compétences transversales. Ces compétences clés sont plus importantes que jamais dans notre société en évolution rapide. L'apprentissage en ligne et les outils Web sont des ressources stratégiques pour surmonter les obstacles liés aux activités traditionnelles et répondre efficacement aux besoins éducatifs des élèves en situation de handicap. Il est important de créer des parcours accessibles non seulement d'un point de vue technologique mais aussi d'un point de vue méthodologique-didactique, afin de garantir des expériences de formation inclusives et de haute qualité pour tous les apprenants, quel que soit leur handicap.



5.2 Formation sportive inclusive pour soutenir les victimes de violence

Lieu : Italie - Potenza - EURO-NET

Personne de contact : Antonino Imbesi : primae.euronetpz@gmail.com

Site web : <https://accademiadelleartimarziali.org/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/accademiadelleartimarzialipotenza/>

Instagram : <https://www.instagram.com/accademiadelleartimarziali>

Aperçu du programme :

Le programme de formation inclusif vise la participation des femmes victimes de violence (également dans certains cas des filles ayant une déficience intellectuelle) à des cours de formation mixtes.

Le premier objectif est la valorisation de la femme en tant qu'individu. Augmenter son estime de soi et sa perception et l'acceptation d'elle-même afin de reconnaître et de renforcer ses forces pour pouvoir faire face à n'importe quelle situation. Pour y parvenir, il est prioritaire d'impliquer et de sensibiliser tous les élèves sur les questions de violences sexistes.

Dans l'enseignement et dans l'étude des techniques d'arts martiaux, il y a le concept d'autodéfense et l'acquisition d'une plus grande confiance en soi dans ses propres capacités.

En fait, l'un des principes fondamentaux des arts martiaux est que l'esprit est le guide de tout: le corps n'est capable d'atteindre des compétences et des pouvoirs spécifiques qu'en exerçant l'esprit avec dévouement.

Dernier point mais non le moindre, l'apprentissage de l'exécution des techniques d'arts martiaux aide au développement des capacités physiques.

Chacun peut apprendre, mais chacun avec son propre rythme.

Profil des apprenants : hommes et femmes de plus de 15 ans, femmes victimes de violence de plus de 15 ans.

TIC utilisées : Appareils portables, ordinateurs, ordinateurs en réseau et Internet pour produire et profiter de la vidéo et de l'audio.

Méthodes : L'enseignant porte une attention particulière à l'utilisation de la langue, personne ne doit se sentir insulté et tout le monde doit comprendre l'explication.

Les techniques de base sont enseignées, faciles à expliquer et rapides à apprendre; ce sont des techniques efficaces qui permettent d'utiliser la vitesse, les leviers et le poids à son avantage.

Les élèves sont disposés par paires sur deux lignes, l'une en face de l'autre (ils changent de partenaire de formation à la demande de l'enseignant).

Une partie des techniques est debout tandis que l'autre partie est au sol, là où la majeure partie de l'agression se termine probablement.

Le parcours inclusif permet à chacun d'interagir, grâce à la prise de conscience opérée dans le groupe d'écoute.



Evaluation : L'évaluation des progrès en arts martiaux est déterminée par la promotion de la ceinture. Les exigences pour gagner une nouvelle ceinture ne doivent pas être simplement techniques dans un concept d'arts martiaux inclusif.

L'évaluation prend en compte d'autres paramètres importants : la capacité d'acquérir de la confiance en soi, de dépasser les limites en donnant le meilleur, de respecter et d'aider les camarades de classe, de participer à des activités et en tout cas d'améliorer les conditions de départ.

Modèle de cours : Le cours consiste en des leçons en classe (deux fois par semaine) et en groupe de soutien en ligne (pour partager des expériences personnelles et reconnaître l'agression; évaluer, savoir comment agir, sortir de la violence ou des mauvais traitements; surmonter la situation d'inconfort et récupérer l'indépendance). Le groupe comprend également la participation d'un psychologue. Les cours en classe durent 1 heure et impliquent des élèves des deux sexes de plus de 15 ans

La structure de la leçon est la suivante : la leçon commence toujours par une salutation, un moment important de respect pour le professeur, pour les camarades de classe et pour le lieu de formation. Les élèves font la queue devant l'enseignant dans l'ordre de la ceinture. exercices cardiovasculaires et d'étirement (variables) pour préparer et échauffer le corps pour l'entraînement suivant

- **Phase de réchauffement** (durée 10 min) : exercices cardiovasculaires et d'étirement pour préparer et échauffer le corps pour l'entraînement suivant.
- **Phase technique** (durée 30 min). L'enseignant montre les techniques à reproduire. Les élèves s'organisent en cercle et observent et écoutent l'explication. Ensuite, ils travaillent par paires pour reproduire et tester la technique.
- **Phase de simulation** (durée 15 min) : travail en binôme simulant un combat ou une agression. Les paires sont presque toujours constituées par l'enseignant afin de promouvoir l'inclusion et de prendre soin de la sécurité physique de chacun
- **Phase de clôture** (durée 5 min). L'entraînement se termine par un retour au calme : exercices d'étirement et de respiration

Les techniques sont filmées pour donner la chance de les revoir et de les répéter même mentalement. La vidéo est envoyée à tous les participants au cours.

Le groupe d'écoute se réunit une fois par semaine. Le groupe propose des activités visant à impliquer les participants sur le thème de la violence sexiste, sur le rôle des hommes et des femmes dans la société, sur le renforcement de la personne par l'acquisition d'outils pour lutter contre les discriminations et élever leur niveau de sensibilisation. Il y a des moments d'interaction et de partage. Le groupe porte une attention particulière aux cas d'agressions physiques et psychologiques qui peuvent survenir quotidiennement; afin de prévenir les situations à risque, de permettre aux victimes d'échapper à l'agression et de lutter contre la violence avant l'intervention de la police.



Communication avec les apprenants : La communication avec les apprenants se déroule de différentes manières:

- Groupes de messagerie sociale pour l'échange rapide de communications et pour le partage des techniques vidéo
- site web pour des informations sur les horaires, les cours, etc. et dans la section blog pour communiquer l'actualité des activités réalisées.
- plateforme en ligne (groupe d'écoute)

Soutien aux apprenants : Il se fait à travers les TIC utilisées, tous les appareils qui permettent la réalisation d'activités.

Considérations culturelles : les arts martiaux ont longtemps été un sport masculin. Les femmes ne représentent encore qu'un faible pourcentage des apprenants de ces disciplines.

Les cours mixtes représentent un aspect inclusif. Avec l'attitude implicite d'autodéfense de ces disciplines, l'inclusion des femmes, victimes de violences, devient un impératif éthique pour défendre ces personnes et pour l'aide psycho-physique.

Quelle leçon pouvons-nous tirer de cette bonne pratique?

Les arts martiaux sont confirmés comme un instrument important d'inclusion et de soutien, grâce à leurs principes fondamentaux qui poussent à la conscience et à l'intégrité de l'individu.

Avec la pratique des arts martiaux, on peut contribuer au développement de la culture du respect. Concept de base de toute coexistence.

Les arts martiaux fournissent des actions pratiques (techniques) et des ressources pour la prévention et l'endiguement de toutes les formes de violence, physique ou psychologique, sur les femmes et dans n'importe quel contexte.





***PARTICIPATION ET LOISIRS GRÂCE A L'ÉDUCATION AUX ARTS
MARTIAUX INCLUSIFS ET A L'APPRENTISSAGE EN LIGNE***



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication ne reflète que les opinions de l'auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Erasmus+

THE EU PROGRAMME FOR EDUCATION,
TRAINING, YOUTH AND SPORT.