



EuroPedagoKIT

**NAKIB Yasmina-Délila**, fondatrice et cheffe de projet européen  
Association Aux couleurs du DEBA (Pessac – Gironde – France)  
**Partenaire associé.** <https://auxcouleursdudeba.eu/>



1

Le 02 / 04 / 2026

# Projet EuroPedagoKIT

Projet de coopération dans l'enseignement supérieur

2025-1-FR01-KA220-HED-000354414

Réunion N° : ....



- Dans le cadre de ce COPIL, je vais vous présenter les éléments essentiels permettant d'aligner le projet et ses déclinaisons avec les quatre priorités du programme Erasmus+ : **l'inclusion et la diversité, la transition écologique, la transformation numérique, l'engagement citoyen et les valeurs démocratiques** .
- Ces éléments viennent compléter le dossier de candidature et constituent une base commune pour orienter nos réflexions et nos actions.





- Ce projet s'inscrit dans le programme Erasmus+, qui contribue aux politiques publiques de l'Union européenne, aujourd'hui orientées vers la construction d'une **Europe verte, inclusive et solidaire**.
- Ces politiques reposent sur des valeurs fondamentales :
  - 👉 le respect et
  - 👉 l'égalité.
- Pour garantir cette égalité, il est essentiel de prendre en compte **l'inclusion et la diversité**, en identifiant et en levant les obstacles qui limitent l'accès aux apprentissages.





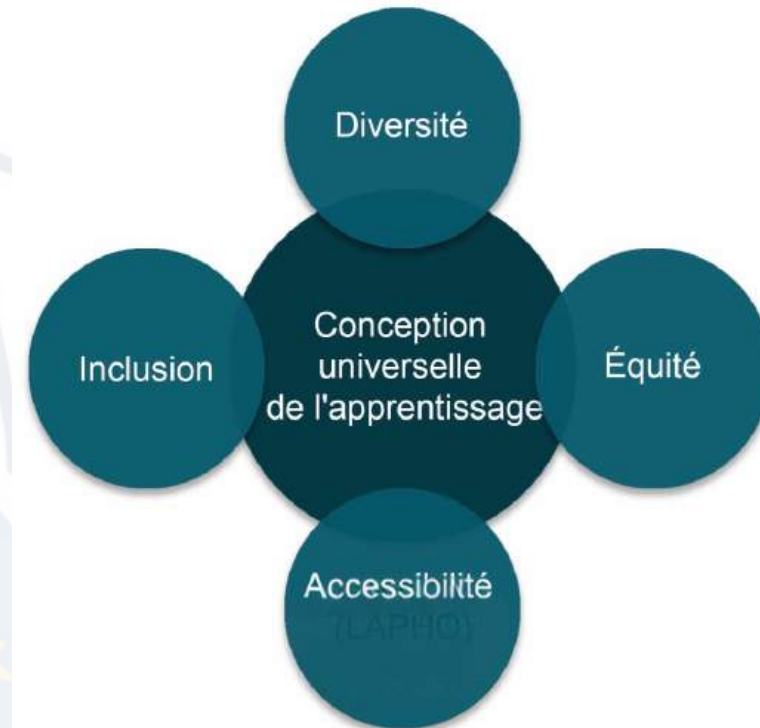
- Dans ce projet, l'inclusion ne doit pas être limitée aux seuls publics finaux. Elle doit être pensée **en amont**, dans la conception même des formations, des outils et des ressources.
- 👉 L'enjeu est donc de **construire des dispositifs accessibles à tous**, indépendamment des profils, et non de s'adapter uniquement à des publics dits "spécifiques".

## Les 7 Principes de la Conception Universelle





- Pour répondre à ces enjeux, il est essentiel de s'appuyer sur la **Conception Universelle de l'Apprentissage**.
- La CUA vise à rendre les apprentissages accessibles à tous en prenant en compte la diversité des apprenants.
- Son objectif est de développer **l'agentivité**, c'est-à-dire la capacité des apprenants à être autonomes, à faire des choix et à agir de manière réfléchie .





# Les 3 principes de la CUA



- La CUA repose sur trois principes :
  - 👉 **Multiplier les modes d'engagement** pour motiver et impliquer les apprenants
  - 👉 **Multiplier les modes de représentation** pour diversifier l'accès aux contenus
  - 👉 **Multiplier les modes d'action et d'expression** pour permettre à chacun de montrer ses apprentissages
- 👉 L'idée clé : **on n'adapte plus les apprenants au système, on adapte le système aux apprenants.**



# Les 3 principes de la CUA



## Directives de la conception universelle de l'apprentissage

L'objectif de la CUA est de favoriser une **agentivité de l'apprenant** qui soit déterminée et réfléchie, ingénieuse et authentique, stratégique et axée sur l'action.

	Concevoir plusieurs modes d'engagement	Concevoir plusieurs modes de représentation	Concevoir plusieurs modes d'action et d'expression
Accès	<p>Options de conception pour <b>Accueillir les intérêts et les identités</b> (7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Optimiser les choix et l'autonomie (7.1)</li> <li>Optimiser la pertinence, la valeur et l'authenticité (7.2)</li> <li>Cultiver la joie et le jeu (7.3)</li> <li>Éliminer les préjugés, les menaces et les distractions (7.4)</li> </ul>	<p>Options de conception pour <b>la perception</b> (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre en charge les opportunités de personnalisation de l'affichage des informations (1.1)</li> <li>Prendre en charge plusieurs façons de percevoir les informations (1.2)</li> <li>Représenter une diversité de perspectives et d'identités de manière authentique (1.3)</li> </ul>	<p>Options de conception pour <b>l'interaction</b> (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Varié et honorer les différents modes de réponse, de navigation et de mouvement (4.1)</li> <li>Optimiser l'accès aux matériels accessibles et aux technologies et outils d'assistance et accessibles (4.2)</li> </ul>
Soutien	<p>Options de conception pour <b>soutenir l'effort et la persévérance</b> (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clarifier le sens et la finalité des objectifs (8.1)</li> <li>Optimiser les défis et le soutien (8.2)</li> <li>Favoriser la collaboration, l'interdépendance et l'apprentissage collectif (8.3)</li> <li>Favoriser l'appartenance et le sentiment de communauté (8.4)</li> <li>Fournir un feedback axé sur l'action (8.5)</li> </ul>	<p>Options de conception pour <b>la langue et les symboles</b> (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clarifier le vocabulaire, les symboles et les structures linguistiques (2.1)</li> <li>Prendre en charge le décodage du texte, de la notation mathématique et des symboles (2.2)</li> <li>Cultiver la compréhension et le respect entre les langues et les dialectes (2.3)</li> <li>Éliminer les préjugés dans l'utilisation de la langue et des symboles (2.4)</li> <li>Illustrer à travers plusieurs supports (2.5)</li> </ul>	<p>Options de conception pour <b>l'expression et la communication</b> (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser plusieurs supports pour la communication (5.1)</li> <li>Utiliser plusieurs outils pour la construction, la composition et la créativité (5.2)</li> <li>Acquérir une aisance avec un soutien gradué à la pratique et à la performance (5.3)</li> <li>Éliminer les préjugés liés aux modes d'expression et de communication (5.4)</li> </ul>
Fonction exécutive	<p>Options de conception pour la <b>capacité émotionnelle</b> (9)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître les attentes, les croyances et les motivations (9.1)</li> <li>Développer la conscience de soi et des autres (9.2)</li> <li>Promouvoir la réflexion individuelle et collective (9.3)</li> <li>Cultiver l'empathie et les pratiques réparatrices (9.4)</li> </ul>	<p>Options de conception pour <b>le développement des connaissances</b> (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relier les connaissances antérieures aux nouveaux apprentissages (3.1)</li> <li>Mettre en évidence et explorer les modèles, les caractéristiques critiques, les grandes idées et les relations (3.2)</li> <li>Cultiver plusieurs façons de connaître et de donner du sens (3.3)</li> <li>Maximiser le transfert et la généralisation (3.4)</li> </ul>	<p>Options de conception pour le <b>développement de la stratégie</b> (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Définir des objectifs significatifs (6.1)</li> <li>Planifier et anticiper les défis (6.2)</li> <li>Organiser les informations et les ressources (6.3)</li> <li>Améliorer la capacité de suivi des progrès (6.4)</li> <li>Remettre en question les pratiques d'exclusion (6.5)</li> </ul>

<https://udlguidelines.cast.org>



- Pour passer de ces principes théoriques à une mise en œuvre concrète, il est essentiel de s'appuyer sur des outils de conception pédagogique.

C'est précisément le rôle du **kit Eduscript Doctor**.

- Ce kit permet de **modéliser et structurer un scénario pédagogique**, en organisant les objectifs, les activités et les ressources sous forme de “briques” à assembler



# De la CUA vers le kit Eduscript Doctor



- 👉 Concrètement, appliquer la CUA avec ce kit, c'est :
- **Varié les modalités dès la conception** : prévoir plusieurs types d'activités, supports et interactions
  - **Rendre l'apprenant actif** : intégrer des temps d'engagement, de manipulation, de réflexion
  - **Anticiper la diversité des profils** : proposer plusieurs chemins d'apprentissage dans le scénario
  - **Aligner objectifs, activités et évaluations** en tenant compte des besoins variés

# De la CUA vers le kit Eduscript Doctor



👉 Autrement dit, **le kit devient un outil de traduction opérationnelle de la Conception Universelle de l'Apprentissage :**

- les briques permettent de penser les **différents modes d'engagement**
- les ressources associées permettent de varier les **modes de représentation**
- les activités planifiées ouvrent plusieurs **modes d'expression**
- Ainsi, la CUA n'est plus seulement un principe pédagogique : elle devient **visible, manipulable et intégrée dès la conception.**

- Mais concevoir des activités variées ne suffit pas.
  - Pour garantir une réelle inclusion, il est indispensable d'intégrer les principes d'**accessibilité**, notamment à travers les **normes WCAG** et la **méthode FALC (Facile à lire et à comprendre)**.
- 👉 Dans le cadre du kit, cela signifie que chaque brique, chaque ressource, chaque activité doit être pensée à l'aune de ces exigences.

<https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/fr>

<https://falc.unapei.org>

**W3C**® Web Accessibility Initiative WAI

Stratégies, standards, ressources pour un Web accessible aux personnes en situation de handicap.



- Concrètement, cela se traduit par des choix très opérationnels :

## **Pour les vidéos**

- prévoir des **sous-titres systématiques**
- ajouter des **transcriptions écrites** (fichier pdf)
- veiller à la clarté visuelle (contrastes, lisibilité)
- limiter les informations uniquement visuelles (sans son)



## Pour les textes

- utiliser un langage **simple et compréhensible** (FALC)
- éviter le jargon ou le définir
- structurer avec titres, pictogrammes, mises en forme
- proposer éventuellement plusieurs niveaux de lecture



## Pour les contenus audio

- garantir une **qualité sonore claire**
- proposer une **alternative écrite**
- éviter les informations uniquement orales



## **Dans les activités** (y compris en présentiel)

- proposer **plusieurs modalités de participation**
- permettre différentes formes de réponse
- adapter les consignes pour qu'elles soient compréhensibles par tous
- vérifier que chaque activité est réalisable sans barrière

## Cela rejoint directement **les principes WCAG** :

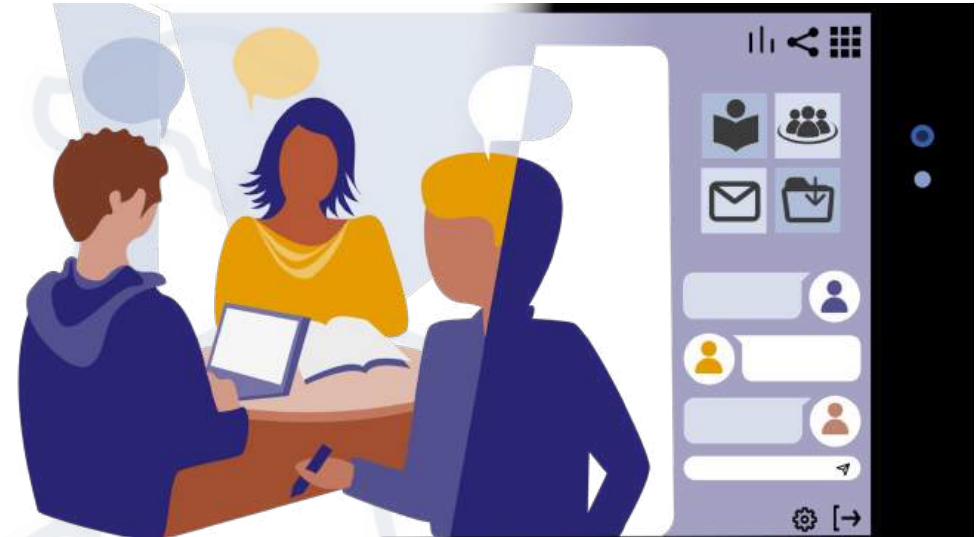
- **Perceptible** → voir, entendre, comprendre
- **Utilisable** → agir avec différents moyens
- **Compréhensible** → simplifier et clarifier
- **Robuste** → garantir la compatibilité



- Ces exigences ne concernent pas uniquement le numérique.

👉 Elles sont **tout aussi essentielles en présentiel** :

- supports papier lisibles
- consignes accessibles
- diversité des modalités pédagogiques
- attention aux publics invisibles



Intégrer la CUA avec le kit Eduscript Doctor, c'est aussi intégrer dès le départ les exigences d'accessibilité.

Pour cela, **les principes de la CUA doivent aussi s'appuyer sur les normes FALC et les standards d'accessibilité numérique.**



La conception d'un MOOC inclusif peut se faire en trois étapes :

- 1) Imaginer librement les contenus
- 2) Vérifier leur accessibilité selon les principes d'accessibilité digitale (WCAG) définie par la 3WC
- 3) Tester auprès d'utilisateurs, y compris en situation de handicap

Des éléments essentiels sont à prévoir : sous-titres, transcriptions pdf, clarté des contenus, accessibilité des supports

👉 Prendre conseil auprès d'un référent en accessibilité numérique, interne ou externe (prestataire) Il va permettre, dès l'amont, de pointer s'il y a des lacunes en termes d'accessibilité.

👉 Tester votre MOOC sur des plateformes gratuites en ligne comme celle du gouvernement français : <https://design.numerique.gouv.fr/outils/>



- Au-delà de l'inclusion et de l'accessibilité, le projet doit également intégrer une autre priorité essentielle :  
👉 **le développement durable.**
- Là encore, il ne s'agit pas d'une intention, mais d'une **démarche à intégrer concrètement dans la conception et la mise en œuvre du projet.**





# Éco-conception numérique et kit pédagogique



- Dans le cadre du kit, cela implique de prendre en compte les principes de **l'éco-conception digitale**, tels que définis par le référentiel général d'éco-conception des services numériques.
- 👉 Concrètement, cela signifie :
  - **concevoir des ressources numériques sobres** (limiter le poids des vidéos, des images, des fichiers)
  - **éviter la surproduction de contenus** (aller à l'essentiel, privilégier la qualité à la quantité)
  - **favoriser la durabilité des ressources** (contenus réutilisables, adaptables, mutualisables)
  - **optimiser les usages** (réduire les temps de chargement, éviter les fonctionnalités inutiles)





## 👉 Le lien avec le kit est direct :

- Le kit permet de structurer les scénarios pédagogiques. Il devient donc un levier pour :
- questionner l'utilité réelle de chaque activité
- éviter les redondances
- privilégier des formats simples et efficaces
- intégrer la sobriété dès la phase de conception

👉 Autrement dit, comme pour la CUA et l'accessibilité, **l'éco-conception se pense dès le départ, dans le scénario pédagogique.**



- Mais **le développement durable ne se limite pas au numérique.**
- Il concerne **l'ensemble des pratiques du projet**, au quotidien.
- **Le guide des pratiques éco-responsables SEMVA** propose des pistes concrètes pour agir à tous les niveaux.

## Le guide des pratiques éco-responsables



### Découvrez le Guide des pratiques éco-responsables SEMVA.

Une ressource pratique conçue pour aider les structures éducatives, sportives et associatives à intégrer la durabilité dans leurs activités quotidiennes. Ce guide rassemble des **conseils concrets**, des exemples inspirants et des **outils simples pour passer à l'action** : de l'organisation interne aux événements, chaque geste compte pour réduire l'impact environnemental et sensibiliser tous les publics.

**Téléchargez-le** dès maintenant et devenez acteur de la transition écologique avec SEMVA !

<https://semva.auxcouleursdudeba.eu/>



# Pratiques éco-responsables dans le projet



- 👉 Dans le cadre du projet, cela peut se traduire par :
- **l'organisation de réunions plus sobres**  
(distanciel lorsque pertinent, limitation des déplacements)
  - **des événements éco-conçus**  
(réduction des déchets, supports numériques plutôt que papier)
  - **des choix responsables dans les achats**  
(matériel durable, circuits courts)
  - **une sensibilisation des participants**  
(formateurs, apprenants, partenaires)
- 👉 Et surtout : chaque action, même simple, contribue à réduire l'impact global du projet.

## 🎯 Message clé

- Comme pour l'inclusion et l'accessibilité, il ne s'agit pas d'être parfait, mais de **faire des choix éclairés et cohérents**.

## 👉 Intégrer le développement durable, c'est donc articuler :

- éco-conception des ressources numériques
- sobriété pédagogique via le kit
- et pratiques éco-responsables dans l'ensemble du projet

👉 avec un **objectif commun** : concevoir des dispositifs **utiles, accessibles et durables**.



EuroPedagoKIT

<https://auxcouleursdudeba.eu/>

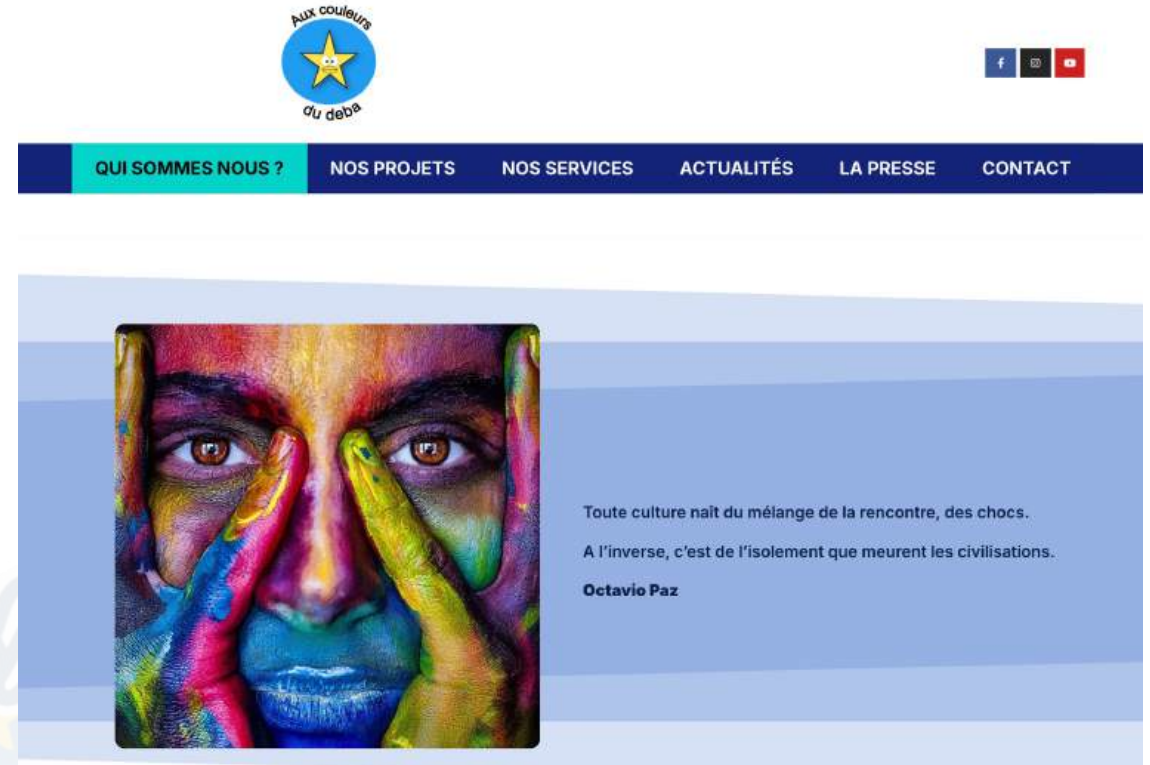


23

**NAKIB Yasmina-Délila**, fondatrice et  
cheffe de projet européen  
Association Aux couleurs du DEBA  
(Pessac – Gironde – France)  
**Partenaire associé.**

[NAKIBYASMINA@AUXCOULEURSDUDEBA.EU](mailto:NAKIBYASMINA@AUXCOULEURSDUDEBA.EU)

TEL : 0033 (0) 684 543 764



Merci pour votre attention !

