



EuroPedagoKIT

NAKIB Yasmina-Délila, fondatrice et cheffe de projet européen
Association Aux couleurs du DEBA (Pessac – Gironde – France)
Partenaire associé. <https://auxcouleursdudeba.eu/>



1

Le 02 / 04 / 2026

Projet EuroPedagoKIT

Projet de coopération dans l'enseignement supérieur

2025-1-FR01-KA220-HED-000354414

Réunion N° :



- Dans le cadre de ce COPIL, je vais vous présenter les éléments essentiels permettant d'aligner le projet et ses déclinaisons avec les quatre priorités du programme Erasmus+ : **l'inclusion et la diversité, la transition écologique, la transformation numérique, l'engagement citoyen et les valeurs démocratiques** .
- Ces éléments viennent compléter le dossier de candidature et constituent une base commune pour orienter nos réflexions et nos actions.

Priorités du programme Erasmus+
Inclusion, citoyenneté, environnement et digital



Inclusion et diversité



Participation à la vie
démocratique, valeurs
communes et
engagement civique



Protection de
l'environnement et lutte
contre le changement
climatique



Transformation
numérique et éducation
numérique



- Ce projet s'inscrit dans le programme Erasmus+, qui contribue aux politiques publiques de l'Union européenne, aujourd'hui orientées vers la construction d'une **Europe verte, inclusive et solidaire**.
- Ces politiques reposent sur des valeurs fondamentales :
 - 👉 **le respect** et
 - 👉 **l'égalité**.
- Pour garantir cette égalité, il est essentiel de prendre en compte **l'inclusion et la diversité**, en identifiant et en levant les obstacles qui limitent l'accès aux apprentissages.





- Dans ce projet, l'inclusion ne doit pas être limitée aux seuls publics finaux. Elle doit être pensée **en amont**, dans la conception même des formations, des outils et des ressources.

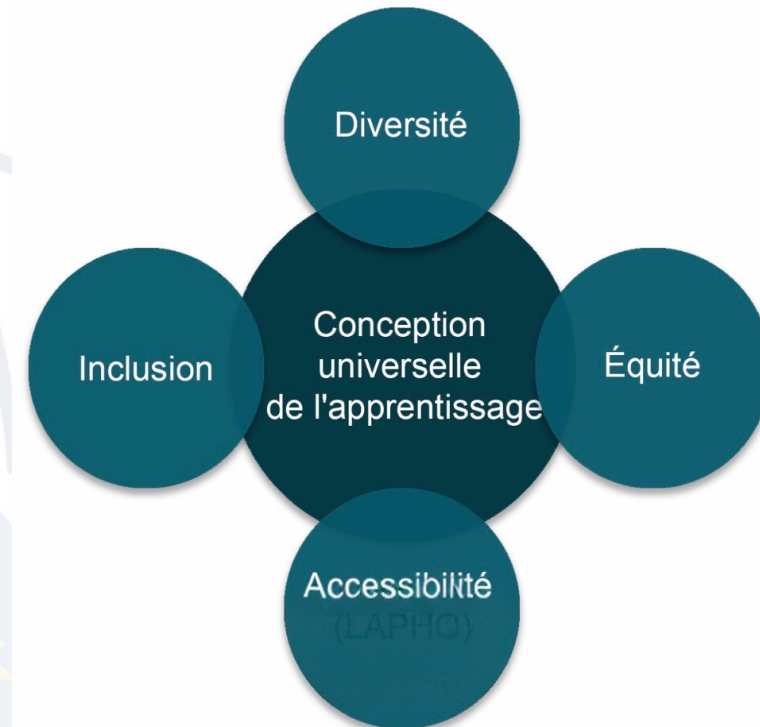
👉 L'enjeu est donc de **construire des dispositifs accessibles à tous**, indépendamment des profils, et non de s'adapter uniquement à des publics dits "spécifiques".

Les 7 Principes de la Conception Universelle





- Pour répondre à ces enjeux, il est essentiel de s'appuyer sur la **Conception Universelle de l'Apprentissage**.
- La CUA vise à rendre les apprentissages accessibles à tous en prenant en compte la diversité des apprenants.
- Son objectif est de développer **l'agentivité**, c'est-à-dire la capacité des apprenants à être autonomes, à faire des choix et à agir de manière réfléchie .





Les 3 principes de la CUA

- La CUA repose sur trois principes :
 - 👉 **Multiplier les modes d'engagement**
pour motiver et impliquer les apprenants
 - 👉 **Multiplier les modes de représentation**
pour diversifier l'accès aux contenus
 - 👉 **Multiplier les modes d'action et d'expression**
pour permettre à chacun de montrer ses apprentissages
- 👉 L'idée clé : **on n'adapte plus les apprenants au système, on adapte le système aux apprenants.**



Les 3 principes de la CUA



Directives de la conception universelle de l'apprentissage

L'objectif de la CUA est de favoriser une **agentivité de l'apprenant** qui soit déterminée et réfléchie, ingénieuse et authentique, stratégique et axée sur l'action.

	Concevoir plusieurs modes d'engagement	Concevoir plusieurs modes de représentation	Concevoir plusieurs modes d'action et d'expression
Accès	Options de conception pour Accueillir les intérêts et les identités (7) - Optimiser les choix et l'autonomie (7.1) - Optimiser la pertinence, la valeur et l'authenticité (7.2) - Cultiver la joie et le jeu (7.3) - Éliminer les préjugés, les menaces et les distractions (7.4)	Options de conception pour la perception (1) - Prendre en charge les opportunités de personnalisation de l'affichage des informations (1.1) - Prendre en charge plusieurs façons de percevoir les informations (1.2) - Représenter une diversité de perspectives et d'identités de manière authentique (1.3)	Options de conception pour l'interaction (4) - Varié et honorer les différents modes de réponse, de navigation et de mouvement (4.1) - Optimiser l'accès aux matériels accessibles et aux technologies et outils d'assistance et accessibles (4.2)
Soutien	Options de conception pour soutenir l'effort et la persévérance (8) - Clarifier le sens et la finalité des objectifs (8.1) - Optimiser les défis et le soutien (8.2) - Favoriser la collaboration, l'interdépendance et l'apprentissage collectif (8.3) - Favoriser l'appartenance et le sentiment de communauté (8.4) - Fournir un feedback axé sur l'action (8.5)	Options de conception pour la langue et les symboles (2) - Clarifier le vocabulaire, les symboles et les structures linguistiques (2.1) - Prendre en charge le décodage du texte, de la notation mathématique et des symboles (2.2) - Cultiver la compréhension et le respect entre les langues et les dialectes (2.3) - Éliminer les préjugés dans l'utilisation de la langue et des symboles (2.4) - Illustrer à travers plusieurs supports (2.5)	Options de conception pour l'expression et la communication (5) - Utiliser plusieurs supports pour la communication (5.1) - Utiliser plusieurs outils pour la construction, la composition et la créativité (5.2) - Acquérir une aisance avec un soutien gradué à la pratique et à la performance (5.3) - Éliminer les préjugés liés aux modes d'expression et de communication (5.4)
Fonction exécutive	Options de conception pour la capacité émotionnelle (9) - Reconnaître les attentes, les croyances et les motivations (9.1) - Développer la conscience de soi et des autres (9.2) - Promouvoir la réflexion individuelle et collective (9.3) - Cultiver l'empathie et les pratiques réparatrices (9.4)	Options de conception pour le développement des connaissances (3) - Relier les connaissances antérieures aux nouveaux apprentissages (3.1) - Mettre en évidence et explorer les modèles, les caractéristiques critiques, les grandes idées et les relations (3.2) - Cultiver plusieurs façons de connaître et de donner du sens (3.3) - Maximiser le transfert et la généralisation (3.4)	Options de conception pour le développement de la stratégie (6) - Définir des objectifs significatifs (6.1) - Planifier et anticiper les défis (6.2) - Organiser les informations et les ressources (6.3) - Améliorer la capacité de suivi des progrès (6.4) - Remettre en question les pratiques d'exclusion (6.5)

<https://udlguidelines.cast.org>



De la CUA vers le kit Eduscript Doctor



- Pour passer de ces principes théoriques à une mise en œuvre concrète, il est essentiel de s'appuyer sur des outils de conception pédagogique.

C'est précisément le rôle du **kit Eduscript Doctor**.

- Ce kit permet de **modéliser et structurer un scénario pédagogique**, en organisant les objectifs, les activités et les ressources sous forme de “briques” à assembler

De la CUA vers le kit Eduscript Doctor

- 👉 Concrètement, appliquer la CUA avec ce kit, c'est :
- **Varier les modalités dès la conception** : prévoir plusieurs types d'activités, supports et interactions
 - **Rendre l'apprenant actif** : intégrer des temps d'engagement, de manipulation, de réflexion
 - **Anticiper la diversité des profils** : proposer plusieurs chemins d'apprentissage dans le scénario
 - **Aligner objectifs, activités et évaluations** en tenant compte des besoins variés

De la CUA vers le kit Eduscript Doctor

- 👉 Autrement dit, **le kit devient un outil de traduction opérationnelle de la Conception Universelle de l'Apprentissage :**
- les briques permettent de penser les **différents modes d'engagement**
 - les ressources associées permettent de varier les **modes de représentation**
 - les activités planifiées ouvrent plusieurs **modes d'expression**
 - Ainsi, la CUA n'est plus seulement un principe pédagogique : elle devient **visible, manipulable et intégrée dès la conception.**



Intégration WCAG + FALC dans le kit (présentiel + numérique)



- Mais concevoir des activités variées ne suffit pas.
 - Pour garantir une réelle inclusion, il est indispensable d'intégrer les principes d'**accessibilité**, notamment à travers les **normes WCAG** et la **méthode FALC (Facile à lire et à comprendre)**.
- 👉 Dans le cadre du kit, cela signifie que chaque brique, chaque ressource, chaque activité doit être pensée à l'aune de ces exigences.

<https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/fr>

W3C® **Web Accessibility Initiative** **WAI**

Stratégies, standards, ressources pour un Web accessible aux personnes en situation de handicap.



<https://falc.unapei.org>



- Concrètement, cela se traduit par des choix très opérationnels :



Pour les vidéos

- prévoir des **sous-titres systématiques**
- ajouter des **transcriptions écrites** (fichier pdf)
- veiller à la clarté visuelle (contrastes, lisibilité)
- limiter les informations uniquement visuelles (sans son)



Pour les textes

- utiliser un langage **simple et compréhensible** (FALC)
- éviter le jargon ou le définir
- structurer avec titres, pictogrammes, mises en forme
- proposer éventuellement plusieurs niveaux de lecture



Pour les contenus audio

- garantir une **qualité sonore claire**
- proposer une **alternative écrite**
- éviter les informations uniquement orales





Intégration WCAG + FALC dans le kit (présentiel + numérique)



- 🧩 **Dans les activités** (y compris en présentiel)
 - proposer **plusieurs modalités de participation**
 - permettre différentes formes de réponse
 - adapter les consignes pour qu'elles soient compréhensibles par tous
 - vérifier que chaque activité est réalisable sans barrière
- 👉 Cela rejoint directement **les principes WCAG** :
 - **Perceptible** → voir, entendre, comprendre
 - **Utilisable** → agir avec différents moyens
 - **Compréhensible** → simplifier et clarifier
 - **Robuste** → garantir la compatibilité



- Ces exigences ne concernent pas uniquement le numérique.

👉 Elles sont **tout aussi essentielles en présentiel** :

- supports papier lisibles
- consignes accessibles
- diversité des modalités pédagogiques
- attention aux publics invisibles



Intégrer la CUA avec le kit Eduscript Doctor, c'est aussi intégrer dès le départ les exigences d'accessibilité.

Pour cela, **les principes de la CUA doivent aussi s'appuyer sur les normes FALC et les standards d'accessibilité numérique.**



La conception d'un MOOC inclusif peut se faire en trois étapes :

- 1) Imaginer librement les contenus
- 2) Vérifier leur accessibilité selon les principes d'accessibilité digitale (WCAG) définie par la 3WC
- 3) Tester auprès d'utilisateurs, y compris en situation de handicap

Des éléments essentiels sont à prévoir : sous-titres, transcriptions pdf, clarté des contenus, accessibilité des supports

👉 Prendre conseil auprès d'un référent en accessibilité numérique, interne ou externe (prestataire) Il va permettre, dès l'amont, de pointer s'il y a des lacunes en termes d'accessibilité.

👉 Tester votre MOOC sur des plateformes gratuites en ligne comme celle du gouvernement français : <https://design.numerique.gouv.fr/outils/>



Développement durable, éco-conception et mise en œuvre dans le kit



- Au-delà de l'inclusion et de l'accessibilité, le projet doit également intégrer une autre priorité essentielle :
👉 **le développement durable.**
- Là encore, il ne s'agit pas d'une intention, mais d'une **démarche à intégrer concrètement dans la conception et la mise en œuvre du projet.**





Éco-conception numérique et kit pédagogique



- Dans le cadre du kit, cela implique de prendre en compte les principes de **l'éco-conception digitale**, tels que définis par le référentiel général d'éco-conception des services numériques.
- 👉 Concrètement, cela signifie :
 - **concevoir des ressources numériques sobres**
(limiter le poids des vidéos, des images, des fichiers)
 - **éviter la surproduction de contenus**
(aller à l'essentiel, privilégier la qualité à la quantité)
 - **favoriser la durabilité des ressources**
(contenus réutilisables, adaptables, mutualisables)
 - **optimiser les usages**
(réduire les temps de chargement, éviter les fonctionnalités inutiles)





👉 Le lien avec le kit est direct :

- Le kit permet de structurer les scénarios pédagogiques. Il devient donc un levier pour :
- questionner l'utilité réelle de chaque activité
- éviter les redondances
- privilégier des formats simples et efficaces
- intégrer la sobriété dès la phase de conception

👉 Autrement dit, comme pour la CUA et l'accessibilité, **l'éco-conception se pense dès le départ, dans le scénario pédagogique.**



Pratiques éco-responsables dans le projet



- Mais **le développement durable ne se limite pas au numérique.**
- Il concerne **l'ensemble des pratiques du projet**, au quotidien.
- **Le guide des pratiques éco-responsables SEMVA** propose des pistes concrètes pour agir à tous les niveaux.

Le guide des pratiques éco-responsables



Découvrez le Guide des pratiques éco-responsables SEMVA.

Une ressource pratique conçue pour aider les structures éducatives, sportives et associatives à intégrer la durabilité dans leurs activités quotidiennes. Ce guide rassemble des **conseils concrets**, des exemples inspirants et des **outils simples pour passer à l'action** : de l'organisation interne aux événements, chaque geste compte pour réduire l'impact environnemental et sensibiliser tous les publics.

Téléchargez-le dès maintenant et devenez acteur de la transition écologique avec SEMVA !

<https://semva.auxcouleursdudeba.eu/>



Pratiques éco-responsables dans le projet



- 👉 Dans le cadre du projet, cela peut se traduire par :
- **l'organisation de réunions plus sobres**
(distanciel lorsque pertinent, limitation des déplacements)
 - **des événements éco-conçus**
(réduction des déchets, supports numériques plutôt que papier)
 - **des choix responsables dans les achats**
(matériel durable, circuits courts)
 - **une sensibilisation des participants**
(formateurs, apprenants, partenaires)
- 👉 Et surtout : chaque action, même simple, contribue à réduire l'impact global du projet.

Message clé

- Comme pour l'inclusion et l'accessibilité, il ne s'agit pas d'être parfait, mais de **faire des choix éclairés et cohérents**.
- 👉 **Intégrer le développement durable, c'est donc articuler :**
 - éco-conception des ressources numériques
 - sobriété pédagogique via le kit
 - et pratiques éco-responsables dans l'ensemble du projet
- 👉 avec un **objectif commun** : concevoir des dispositifs **utiles, accessibles et durables**.



EuroPedagoKIT

<https://auxcouleursdudeba.eu/>

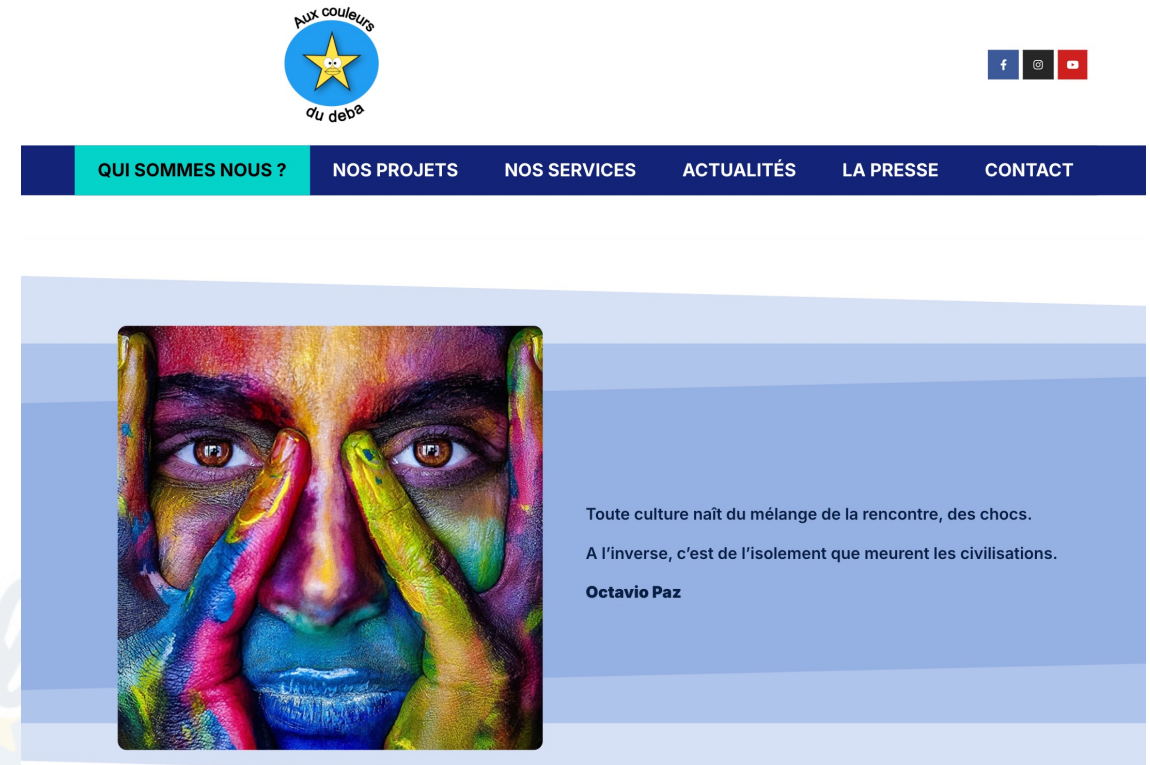


23

NAKIB Yasmina-Délila, fondatrice et
cheffe de projet européen
Association Aux couleurs du DEBA
(Pessac – Gironde – France)
Partenaire associé.

NAKIBYASMINA@AUXCOULEURSDUDEBA.EU

TEL : 0033 (0) 684 543 764



Merci pour votre attention !



Commission
européenne

UNIVERSITÉ
HAUTE-ALSACE

UMONS
Université de Mons

UNIVERSITÄT
DU SAARLANDE

جامعة شعيب الدكالي
Université Cheikh Doudali

ASEM
Académie de Studi Ekonomi & Manajemen

ANAO